



Cofinanziato
dall'Unione europea



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

**Istituto Comprensivo Statale a indirizzo
musicale "Beato Francesco Maria Greco -
San Giacomo" Via Don Luigi Sturzo - A C R I
(CS) - Tel. e Fax 0984/953853**

C.F.:85000290784 ♦ e-mail: csic899004@istruzione.it csic899004@pec.istruzione.it
www.icbeatofrancescomariagreco.edu.it

All'Albo
Alla sezione Amministrazione Trasparente
Al sito web

OGGETTO: AVVISO DI SELEZIONE RIVOLTO:

- 1. In via prioritaria al personale interno dell'Istituto Comprensivo Statale "Beato F. M. Greco – S. Giacomo" di Acri;**
- 2. a docenti in servizio presso altre Istituzioni scolastiche (cd. collaborazioni plurime) oppure in servizio presso altre Amministrazioni pubbliche;**
- 3. soggetti privati esterni;**

PER LA SELEZIONE DELLE SEGUENTI FIGURE PROFESSIONALI:

22 (ventidue) ESPERTI

22 (ventidue) TUTOR

A VALERE SUL PROGETTO:

Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027. Priorità 01 – Scuola e competenze– Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione ESO4.6.A1 – Sotto azione ESO4.6.A1.B, interventi di cui al decreto del Ministro dell'istruzione e del merito n.175 del 09/09/2025, Avviso Prot. 53338, 09/03/2026, "Agenda SUD a.s. 2025-2026 e 2026-2027".

TITOLO: Divergenze creative

CUP: G24D25004530007

Codice progetto: ESO4.6.A1.B-FSEPN-CL-2026-186

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTO l'articolo 53 del Dlgs. 165/2001 che al comma 2 declina: "Le pubbliche amministrazioni non possono conferire ai dipendenti incarichi, non compresi nei compiti e doveri di ufficio, che non siano espressamente previsti o disciplinati da legge o altre fonti normative, o che non siano espressamente

autorizzati;

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 30 settembre 2020 n. 166, recante “Regolamento concernente l’organizzazione del Ministero dell’Istruzione”;

VISTA la circolare della Funzione Pubblica n.2/2008;

VISTO che ai sensi dell’art. 45 del D.l. 129/2018, l’istituzione scolastica può stipulare contratti di prestazione d’opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, al fine di garantire l’arricchimento dell’offerta formativa, nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione;

VISTO la circolare n° 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regola i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.;

VISTI il Contratto Collettivo Nazionale (CCNL) del Comparto Scuola del 28/01/2024, il Contratto Collettivo Nazionale (CCNL) dell’Area Istruzione e Ricerca 2016-2018 del 19 aprile 2018 e il contratto scuola 2019-2021 del 18 gennaio 2024;

VISTA la Circolare del Ministero dell’istruzione, dell’università e della ricerca n. 34815, del 2 agosto 2017, relativa alla procedura di individuazione del personale esperto e dei connessi adempimenti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale;

VISTO il Decreto Interministeriale 129/2018, concernente “Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”;

VISTO l’avviso pubblico prot. U.0053338 del 09/03/2026 per lo svolgimento di Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027. Priorità 01 – Scuola e competenze– Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione ESO4.6.A1 – Sotto azione ESO4.6.A1.B, interventi di cui al decreto del Ministro dell’istruzione e del merito n.175 del 09/09/2025, Avviso Prot. 53338, 09/03/2026, “Agenda SUD a.s. 2025-2026 e 2026-2027”;

VISTA la candidatura dell’Istituto Comprensivo Beato Francesco Maria Greco-S. Giacomo di Acri n. 24588 dell’8/05/2026;

VISTA la Delibera del Collegio dei Docenti n. 17 del 9/09/2025 di autorizzazione alla partecipazione al progetto e n. 7 del 13/05/2026 di ratifica alla partecipazione del progetto in oggetto;

VISTA la Delibera del Consiglio di Istituto n. 13 del 9/09/2026 di autorizzazione alla partecipazione al progetto e n. 7 del 20/05/2026 di ratifica alla partecipazione al progetto in oggetto;

Vista la nota del Ministero dell’Istruzione e del Merito Prot. AOOGABMI. n. 0101977 del 04-05-2026 con la quale si autorizzava il progetto per un importo pari a 121.998,00 euro;

VISTO il PN 2021/2027;

VISTE le disposizioni ed istruzioni per l’attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali europei;

VISTO il Programma Annuale e.f. 2026;

VISTE le disposizioni ed istruzioni per l’attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali europei;

VISTA la nomina RUP del Dirigente Scolastico prot. 3253 del 22/05/2026;

CONSIDERATA la necessità nell’ambito del progetto in oggetto dal titolo “*Divergenze creative*”, di avvalersi della collaborazione di figure professionali nella misura di:

	FIGURE PROFESSIONALI RICHIESTE	TITOLO MODULO
1	1 ESPERTO + 1 TUTOR	Il corpo conta 2: matematica e yoga per crescere bene
2	1 ESPERTO + 1 TUTOR	Il Giardino delle Idee: scoprire pensieri, coltivare bellezza
3	1 ESPERTO + 1 TUTOR	Pensieri in libertà: scrittura creativa e giornalino scolastico
4	1 ESPERTO + 1 TUTOR	A spasso tra i pianeti
5	1 ESPERTO + 1 TUTOR	Storie in punta di dita 2
6	1 ESPERTO + 1 TUTOR	“Voci in Onda”: podcasting e web radio
7	1 ESPERTO + 1 TUTOR	Con la testa tra le stelle 2
8	1 ESPERTO + 1 TUTOR	Alle radici delle parole: viaggio nel Greco per capire il presente
9	1 ESPERTO + 1 TUTOR	Cambridge today
10	1 ESPERTO + 1 TUTOR	I Mattonauti: robotica per il futuro
11	1 ESPERTO + 1 TUTOR	Scatto Critico: Fotografia per Osservare, Pensare e Raccogliere Storie
12	1 ESPERTO + 1 TUTOR	Il corpo conta 1: matematica e yoga per crescere bene
13	1 ESPERTO + 1 TUTOR	Parole, Culture, Connessioni: Il Francese per Comunicare in Europa
14	1 ESPERTO + 1 TUTOR	La Bottega delle Idee – La Combriccola dei Pensatori
15	1 ESPERTO + 1 TUTOR	Storie in Punta di Dita
16	1 ESPERTO + 1 TUTOR	Con la testa tra le stelle 1
17	1 ESPERTO + 1 TUTOR	English Up!
18	1 ESPERTO + 1 TUTOR	Fiera della Scienza – Curiosi per Natura
19	1 ESPERTO + 1 TUTOR	Note di terra: le storie prendono vita
20	1 ESPERTO + 1 TUTOR	“¡Conectados! Lingua e Cultura Spagnola per Comunicare nel Mondo”
21	1 ESPERTO + 1 TUTOR	Codici Magici: dove il digitale incanta
22	1 ESPERTO + 1 TUTOR	Parole dal Passato: Il Latino che Vive nel Presente

RITENUTO necessario individuare le figure richieste innanzitutto attraverso la ricognizione del personale interno all'Istituzione; in caso di assenza di personale interno idoneo a ricoprire l'incarico, secondo i criteri di selezione stabiliti, si procederà ad attribuire gli incarichi a personale esterno idoneo con collaborazioni plurime e da ultimo con contratti stipulati con esperti esterni in possesso delle competenze richieste;

CONSIDERATO nel caso in cui, all'esito della procedura, si individuino i soggetti idonei a soddisfare il fabbisogno dell'Istituzione Scolastica, si procederà alla stipula con i suddetti soggetti di una Lettera di Incarico per il personale interno, contratto di collaborazione plurima per il personale esterno o contratto di prestazione d'opera per gli esperti esterni;

VISTA la delibera del Collegio Docenti relativa alla definizione dei criteri di massima per la selezione degli esperti interni ed esterni;

VISTA la delibera del Consiglio di Istituto relativa alla definizione dei criteri di massima per la selezione degli esperti/tutor e figure di progetto interni ed esterni;

VISTO il Decreto di avvio delle procedure di selezione interna/esterna delle professionalità necessarie alla realizzazione del progetto "Divergenze creative", prot. 6143 del 08/10/2026;

nell'osservanza delle disposizioni di cui alla Legge 6 novembre 2012, n. 190, recante «Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità della Pubblica Amministrazione»

tutto ciò visto e rilevato, che costituisce parte integrante del presente provvedimento,

EMANA

il presente Avviso Pubblico destinato **prioritariamente al personale in servizio in questo istituto** ed in **subordine**:

- a) al personale in servizio in altri istituti scolastici
- b) al personale in servizio in altre Pubbliche Amministrazioni
- c) a soggetti privati esterni

per la selezione, mediante procedura comparativa di titoli, delle figure professionali per la realizzazione del seguente progetto:

TITOLO: Divergenze creative

CUP: G24D25004530007

Codice progetto: ESO4.6.A1.B-FSEPN-CL-2026-186

come di seguito specificato:

Ruolo	Nr figure richieste	Nr. ore max Compenso massimo retribuibile (lordo stato) onnicomprensivo di ogni onere fiscale e previdenziale
ESPERTI per ciascun modulo indicato	22	• 30 ore (per ciascun modulo) • € 2.100,00 (per ciascun esperto)
TUTOR per ciascun modulo indicato	22	• 30 ore (per ciascun modulo) • € 900,00 (per ciascun tutor)

Art. 1 – Oggetto dell'incarico

Il presente Avviso di selezione è diretto **prioritariamente al personale in servizio in questo istituto ed in subordine:**

- a) al personale in servizio in altri istituti scolastici
- b) al personale in servizio in altre Pubbliche Amministrazioni
- c) a soggetti privati esterni

per il reclutamento di figure professionali necessarie alla realizzazione delle attività previste dal progetto sopra richiamato.

Tutti i moduli, per i quali si richiedono le figure di docenti ESPERTI E TUTOR, sono esplicitati nella tabella sottostante:

TITOLO, EDIZIONI, DURATA, GRADO DI SCUOLA	PERSONALE RICHiesto	DESCRIZIONE SINTETICA
Con la testa tra le stelle 2 EDIZIONI 30 ORE ogni edizione PRIMARIA	2 ESPERTI 2 TUTOR (1 tutor e 1 esperto per ogni edizione)	I due moduli propongono un percorso di astronomia con approccio esperienziale, in linea con le Indicazioni 2025, valorizzando osservazione, narrazione e meraviglia. L'astronomia è presentata come scienza che integra conoscenze, emozioni e interpretazione della realtà, sostenendo identità, relazione e partecipazione degli studenti e favorendo un rapporto attivo con i fenomeni naturali e una crescita culturale che intreccia scienza, storia, mito e narrazione. Gli studenti sviluppano competenze di osservazione e interpretazione dei fenomeni astronomici, riconoscono il valore storico e simbolico dell'astronomia nelle civiltà antiche e utilizzano miti e racconti per leggere l'universo, lavorando con immagini, mappe celesti e materiali visivi. Le attività si basano su osservazione del cielo, narrazione, interpretazione di mappe celesti, visione guidata di immagini e filmati e pratiche cooperative che favoriscono partecipazione attiva e ampliamento del bagaglio culturale.
Il corpo conta: matematica e yoga per crescere bene 2 EDIZIONI 30 ORE ogni edizione PRIMARIA	2 ESPERTI 2 TUTOR (1 tutor e 1 esperto per ogni edizione)	Il progetto nasce dall'esigenza di potenziare le competenze di base degli alunni della scuola primaria attraverso un approccio innovativo che unisce matematica e yoga. Le pratiche corporee consapevoli permettono ai bambini di sviluppare concentrazione, calma, capacità di ragionamento e gestione delle emozioni, elementi fondamentali per un apprendimento efficace. L'obiettivo generale è favorire un apprendimento sereno e significativo, in cui il bambino possa sperimentare che la mente e il corpo lavorano insieme. Attraverso pratiche di yoga, gli alunni imparano a concentrarsi, a ragionare con maggiore lucidità e a sviluppare un atteggiamento positivo verso la risoluzione dei problemi. Obiettivi: sviluppare il pensiero logico e la capacità di risolvere problemi. Migliorare l'attenzione e la precisione nelle attività matematiche. Favorire la comprensione di concetti spaziali, geometrici e di misura. Area del benessere e della consapevolezza: Migliorare la capacità di concentrazione e autoregolazione. Favorire la gestione delle emozioni attraverso il respiro e il movimento. Sviluppare consapevolezza corporea e postura corretta. Promuovere un clima di classe sereno e collaborativo. Destinatari: Il progetto è rivolto agli alunni della scuola primaria, con attività adattabili ai diversi livelli di classe.

Storie in Punta di Dita 2 EDIZIONI 30 ORE ogni edizione PRIMARIA	2 ESPERTI 2 TUTOR (1 tutor e 1 esperto per ogni edizione)	Il modulo <i>Storie in punta di dita</i> (edizione 1 e 2) utilizza il teatro dei burattini per stimolare creatività, immaginazione e abilità comunicative degli alunni della scuola primaria. Attraverso il gioco teatrale, la costruzione dei burattini e la messa in scena di brevi spettacoli, i bambini esplorano le potenzialità espressive del corpo, della voce e delle emozioni, imparando a collaborare per realizzare un prodotto artistico collettivo. Il percorso offre strumenti per creare personaggi e racconti, favorendo espressione verbale, pensiero narrativo, lavoro di gruppo e fiducia in sé. Il laboratorio si sviluppa come un'esperienza creativa in cui ogni bambino diventa protagonista della propria storia, sia come burattinaio sia come narratore, costruendo scenari, personaggi e dialoghi. Le attività prevedono la realizzazione dei burattini con materiali semplici, l'invenzione condivisa delle trame attraverso giochi e discussioni guidate, le prove sceniche per imparare a muovere i burattini e recitare, e uno spettacolo finale aperto a compagni e famiglie. Il modulo mira a stimolare creatività e immaginazione, sviluppare capacità narrative e comunicative, favorire la collaborazione, accrescere la fiducia in sé e promuovere manualità e motricità fine attraverso attività pratiche.
English Up! 1 EDIZIONE - 30 ORE PRIMARIA	1 ESPERTO 1 TUTOR	Il modulo <i>English Up</i> mira a potenziare le competenze linguistiche degli alunni della scuola primaria attraverso un approccio ludico, interattivo e comunicativo, preparando gli studenti agli esami Cambridge Young Learners (Starters, Movers, Flyers) e sviluppando sicurezza nell'uso della lingua. Il percorso incentiva l'inglese come lingua veicolare in situazioni concrete, come scambi di informazioni, presentazioni, giochi e attività di gruppo, valorizzandolo come strumento di collegamento globale e ponte tra culture. Il modulo accompagna gli studenti in un apprendimento progressivo seguendo il quadro Cambridge, sviluppando listening, speaking, reading e writing tramite esercizi pratici, storytelling, giochi di ruolo, canzoni e attività multimediali. Le lezioni sono interattive e coinvolgenti, con attività di speaking e listening, laboratori creativi, simulazioni d'esame e uso di tecnologie educative. Gli obiettivi specifici sono acquisire fiducia nell'uso dell'inglese, potenziare comprensione e produzione orale e scritta, avvicinarsi alle certificazioni Cambridge,

		stimolare curiosità e motivazione e valorizzare le competenze comunicative attraverso un approccio pratico e divertente. Il percorso intende rendere l'apprendimento dell'inglese un'esperienza positiva e gratificante, ponendo basi solide per la comunicazione internazionale.
Alle radici delle parole: viaggio nel Greco per capire il presente 1 EDIZIONE- 30 ORE SEC. DI I GRADO	1 ESPERTO 1 TUTOR	Il modulo <i>Alle Radici delle Parole – Viaggio nel Greco per Capire il Presente</i> introduce gli studenti della scuola secondaria di primo grado alla cultura e alla lingua greca non come studio tradizionale di una lingua antica, ma come percorso esplorativo che collega linguistica, storia, mito, arte e cittadinanza. L'obiettivo è mostrare come il greco antico sia ancora presente nelle parole, nei simboli e nei valori della vita quotidiana, sviluppando consapevolezza linguistica e culturale e stimolando curiosità, spirito critico e capacità di collegare passato e presente. Il modulo mira a far riconoscere le principali radici greche dell'italiano, comprendere prefissi e suffissi di origine greca, arricchire il lessico attraverso l'etimologia e favorire la riflessione linguistica. Sul piano culturale, gli studenti approfondiscono miti, simboli e figure della civiltà greca, comprendono il ruolo della Grecia antica nella storia europea e riconoscono elementi greci nell'arte, nella scienza, nella filosofia e nello sport. Il percorso sostiene anche competenze trasversali come logica, interpretazione, creatività, produzione personale, lavoro cooperativo e partecipazione attiva. Il modulo è rivolto agli studenti delle classi prime, seconde e terze della scuola secondaria di primo grado, con attività calibrate in base all'età e al livello.
Parole dal Passato: Il Latino che Vive nel Presente 1 EDIZIONE- 30 ORE SEC. DI I GRADO	1 ESPERTO 1 TUTOR	Il modulo <i>Parole dal Passato: Il Latino che Vive nel Presente</i> avvicina gli studenti della scuola secondaria di primo grado al latino come strumento per comprendere la lingua, la cultura e il pensiero europeo, mostrando come questa lingua antica sia ancora presente nelle parole, nei simboli e nei modi di dire della quotidianità. Il percorso, curioso e interdisciplinare, collega linguistica, storia, mito e civiltà romana, sviluppando consapevolezza linguistica, culturale e storica e stimolando interesse verso le radici della nostra civiltà. Il latino diventa una lente per potenziare il lessico, migliorare la comprensione dell'italiano e scoprire il mondo romano attraverso miti, parole

		e simboli. Gli studenti imparano a riconoscere parole italiane di origine latina, a comprendere prefissi, suffissi e radici, ad arricchire il vocabolario tramite l'etimologia e a sviluppare capacità di analisi linguistica. Sul piano culturale, approfondiscono aspetti della civiltà romana, comprendono la sua influenza sulla cultura europea e riconoscono elementi latini nella scienza, nella storia e nel diritto. Il percorso sostiene anche competenze trasversali come logica, spirito critico, creatività, produzione personale, collaborazione e partecipazione attiva. Il modulo è rivolto agli studenti delle classi prime, seconde e terze della scuola secondaria di primo grado, con attività calibrate per età e livello.
Cambridge today 1 EDIZIONE- 30 ORE SEC. DI I GRADO	1 ESPERTO 1 TUTOR	Il modulo ha l'obiettivo di potenziare le competenze linguistiche degli studenti della scuola secondaria di I grado attraverso un approccio interattivo e comunicativo, fornendo una solida base di inglese e preparando gli alunni agli esami Cambridge. Il percorso mira a sviluppare sicurezza nell'uso della lingua e a stimolare la motivazione, incentivando l'inglese come lingua veicolare in situazioni concrete come scambi di informazioni, presentazioni, giochi e attività di gruppo, valorizzandolo anche come ponte tra culture diverse. L'apprendimento segue il quadro Cambridge e accompagna gli studenti in un percorso progressivo che sviluppa listening, speaking, reading e writing tramite esercizi pratici, storytelling, giochi di ruolo, canzoni e attività multimediali. Le lezioni sono interattive e coinvolgenti, con attività di speaking e listening, laboratori creativi, simulazioni d'esame e uso di tecnologie educative. Gli obiettivi specifici comprendono acquisire fiducia nell'uso dell'inglese, potenziare comprensione e produzione orale e scritta, avvicinarsi alle certificazioni Cambridge, stimolare curiosità e motivazione e valorizzare le competenze comunicative attraverso un approccio pratico e divertente. Il progetto intende rendere l'apprendimento dell'inglese un'esperienza positiva e gratificante, ponendo basi solide per la comunicazione internazionale.
Parole, Culture, Connessioni – Il Francese per Comunicare in Europa 1 EDIZIONE- 30 ORE	1 ESPERTO 1 TUTOR	Il modulo <i>Parole, Culture, Connessioni – Il Francese per Comunicare in Europa</i> introduce gli studenti della scuola secondaria di primo grado allo studio del francese come occasione per sviluppare competenze linguistiche e interculturali in una lingua parlata in molti Paesi

SEC. DI I GRADO		e ufficiale dell'Unione Europea. Il percorso è dinamico e motivante e integra lingua, cultura, musica, geografia e vita quotidiana dei Paesi francofoni, avvicinando gli studenti al francese attraverso attività comunicative, creative e cooperative. La finalità principale è favorire l'acquisizione delle competenze comunicative di base e promuovere la conoscenza della cultura francofona, stimolando curiosità, apertura mentale e capacità di interagire in situazioni semplici ma autentiche. Gli studenti imparano a comprendere e utilizzare espressioni quotidiane, acquisire lessico funzionale, sviluppare ascolto, pronuncia e produzione orale e introdurre strutture grammaticali di base. Sul piano culturale, conoscono tradizioni, feste e aspetti della vita nei Paesi francofoni, riconoscono la varietà del mondo francese e promuovono atteggiamenti di rispetto verso culture diverse. Il percorso sostiene anche competenze trasversali come memoria, attenzione, cooperazione, creatività e uso consapevole delle tecnologie. Il modulo è rivolto agli studenti delle classi prime, seconde e terze della scuola secondaria di primo grado, con attività calibrate per età e livello linguistico.
“¡Conectados! Lingua e Cultura Spagnola per Comunicare nel Mondo” 1 EDIZIONE- 30 ORE SEC. DI I GRADO	1 ESPERTO 1 TUTOR	Il modulo <i>¡Conectados! Lingua e Cultura Spagnola per Comunicare nel Mondo</i> introduce gli studenti della scuola secondaria di primo grado allo studio dello spagnolo come opportunità per sviluppare competenze linguistiche, interculturali e comunicative in una delle lingue più parlate al mondo. Il percorso è dinamico e coinvolgente e integra lingua, cultura, musica, geografia e vita quotidiana dei Paesi ispanofoni, avvicinando gli studenti allo spagnolo in modo naturale attraverso attività pratiche, creative e comunicative. La finalità principale è favorire l'acquisizione delle competenze comunicative di base e promuovere la conoscenza della cultura ispanica, stimolando curiosità, apertura mentale e capacità di interagire in contesti semplici ma autentici. Gli studenti imparano a comprendere e utilizzare espressioni quotidiane, acquisire lessico funzionale, sviluppare ascolto, pronuncia e produzione orale e introdurre strutture grammaticali di base. Sul piano culturale, conoscono tradizioni, feste, simboli e aspetti della vita nei Paesi ispanofoni, riconoscono la varietà del mondo ispanico e promuovono atteggiamenti di rispetto verso culture diverse. Il percorso sostiene anche competenze trasversali come memoria, attenzione, cooperazione,

		creatività e uso consapevole delle tecnologie. Il modulo è rivolto agli studenti delle classi prime, seconde e terze della scuola secondaria di primo grado, con attività calibrate per età e livello linguistico.
I Mattonauti: robotica per il futuro 1 EDIZIONE- 30 ORE SEC. DI I GRADO	1 ESPERTO 1 TUTOR	Il progetto <i>I Mattonauti</i> introduce gli studenti della scuola secondaria di primo grado al pensiero computazionale e alla robotica educativa attraverso un percorso laboratoriale che stimola curiosità, creatività e collaborazione. L'obiettivo è sviluppare competenze logiche, capacità di problem solving e progettazione di soluzioni innovative, permettendo agli studenti di apprendere i fondamenti della programmazione e della robotica e di interagire con la tecnologia in modo consapevole e critico. Accanto alle competenze tecniche, il percorso potenzia soft skills essenziali come collaborazione, comunicazione, creatività e resilienza. Il lavoro di gruppo favorisce la condivisione di idee, l'affrontare sfide comuni e la ricerca di soluzioni condivise, sostenendo abilità relazionali utili anche oltre il contesto scolastico. La metodologia è attiva e partecipativa, basata sull'apprendimento esperienziale e sul learning by doing, con attività pratiche che integrano teoria e pratica e rendono l'apprendimento motivante e significativo. Il progetto si articola in attività individuali e di gruppo che permettono un apprendimento graduale e progressivo, offrendo agli studenti occasioni di esplorazione autonoma e guidata. Al termine del percorso, gli studenti avranno acquisito competenze nel coding e nella robotica e sviluppato soft skills fondamentali per affrontare sfide complesse con spirito critico e creativo, lavorare efficacemente in gruppo e comunicare le proprie idee. <i>I Mattonauti</i> rappresenta così un'opportunità per formare cittadini consapevoli e attivi nella società digitale, capaci di interagire con la tecnologia in modo responsabile e creativo.
Fiera della Scienza – Curiosi per Natura 1 EDIZIONE- 30 ORE SEC. DI I GRADO	1 ESPERTO 1 TUTOR	La <i>Fiera della Scienza – Curiosi per Natura</i> è un evento d'Istituto che trasforma gli studenti in piccoli ricercatori, invitandoli a osservare, sperimentare, formulare domande e presentare i propri lavori come veri divulgatori scientifici. La scuola diventa uno spazio di esplorazione condivisa in cui classi, docenti e famiglie partecipano a un percorso di scoperta, creatività e comunicazione. Il progetto promuove una cultura scientifica diffusa, potenziando competenze di base attraverso attività di ricerca, sperimentazione e presentazione pubblica. Mira

		a sviluppare curiosità e spirito d'indagine, rafforzare competenze logiche, linguistiche e digitali, favorire collaborazione e responsabilità e valorizzare creatività e pensiero critico, avvicinando gli studenti alla scienza in modo attivo e motivante. Gli studenti imparano a osservare fenomeni naturali, formulare ipotesi, verificare risultati e utilizzare strumenti in modo corretto, comprendendo concetti scientifici attraverso l'esperienza. Il percorso sostiene anche competenze di lettura, scrittura e comunicazione orale, organizzazione di dati e procedure, descrizione chiara dei processi e sviluppo del problem solving. Sul piano sociale e civico, gli studenti lavorano in gruppo, rispettano ruoli e tempi, condividono materiali e spazi e presentano i propri lavori a un pubblico, sviluppando senso di responsabilità e partecipazione.
Pensieri in libertà: scrittura creativa e giornalino scolastico 1 EDIZIONE- 30 ORE SEC. DI I GRADO S. GIACOMO	1 ESPERTO 1 TUTOR	Il progetto <i>Pensieri in libertà: scrittura creativa e giornalino scolastico</i> offre agli studenti uno spazio espressivo autentico in cui parole, idee ed emozioni diventano testi, racconti, articoli e contenuti multimediali. La scrittura diventa occasione per conoscersi, raccontare il mondo e sviluppare competenze comunicative fondamentali. Il percorso prevede la realizzazione di un giornalino scolastico, digitale o cartaceo, interamente progettato dagli studenti, che sperimentano diversi generi di scrittura e imparano a osservare la realtà, raccogliere informazioni, intervistare, selezionare contenuti e curare l'impaginazione. Le attività, articolate in brainstorming, esercizi di scrittura creativa, analisi di modelli, redazione, revisione e pubblicazione, favoriscono un approccio attivo e cooperativo: ogni studente può scegliere il proprio ruolo – scrittore, reporter, illustratore, fotografo, grafico, correttore – contribuendo alla creazione di un prodotto collettivo. Il modulo sviluppa competenze linguistiche, digitali e relazionali, promuovendo espressione chiara, uso consapevole della lingua, gestione delle informazioni, collaborazione e responsabilità. La dimensione inclusiva è centrale: la scrittura permette a ciascuno di trovare la propria voce e sentirsi parte di un progetto comune. La pubblicazione del giornalino rappresenta il momento conclusivo, un'occasione per condividere il lavoro con la comunità scolastica, valorizzare i talenti degli studenti e dare visibilità ai loro pensieri e alla loro creatività, rafforzando identità, partecipazione e senso di appartenenza.

A spasso tra i pianeti 1 EDIZIONE- 30 ORE SEC. DI I GRADO	1 ESPERTO 1 TUTOR	L'astronomia, pur spesso percepita come disciplina teorica, offre esperienze didattiche coinvolgenti che uniscono conoscenza, analisi, emozione e meraviglia. La bellezza dei fenomeni naturali, come il sole che illumina il giorno o il cielo stellato, rende questa scienza un ponte tra storia, filosofia, matematica, fisica e letteratura. Il suo insegnamento, per essere significativo, deve basarsi su un approccio esperienziale che permetta agli studenti di osservare direttamente il cielo, ascoltare miti antichi, interpretare mappe celesti e contemplare l'universo, ampliando e consolidando le conoscenze scolastiche. Il progetto didattico approfondisce aspetti della geografia astronomica e delle scienze naturali, con attenzione all'orientamento, alle costellazioni e alla nascita e struttura delle stelle, utilizzando narrazione e mito come strumenti di esplorazione. Attraverso racconti, mappe stellari, filmati e immagini, gli studenti scoprono la volta celeste e i contributi dell'astronomia nella storia, in particolare nel mondo greco e latino, maturando consapevolezza del patrimonio culturale della civiltà di appartenenza. Orientarsi con le stelle diventa così non solo un modo per trovare una direzione, ma un metodo per interpretare e comprendere la realtà che ci circonda.
Scatto Critico – Fotografia per Osservare, Pensare e Raccogliere Storie 1 EDIZIONE- 30 ORE SEC. DI I GRADO	1 ESPERTO 1 TUTOR	<i>Scatto Critico – Fotografia per Osservare, Pensare e Raccogliere Storie</i> propone l'uso della fotografia come linguaggio espressivo e strumento educativo per gli studenti della scuola secondaria di primo grado. La fotografia diventa un mezzo per imparare a guardare con attenzione, selezionare ciò che conta, raccontare la realtà e sviluppare consapevolezza digitale. Attraverso attività pratiche, cooperative e interdisciplinari, gli studenti scoprono che ogni immagine è una storia e un punto di vista. Il progetto mira a potenziare competenze di base come osservazione, analisi, comunicazione e narrazione, insieme a creatività, pensiero critico, collaborazione e responsabilità. Gli studenti imparano a descrivere e interpretare immagini, organizzare sequenze visive, scegliere e selezionare contenuti. Sul piano digitale, utilizzano dispositivi in modo corretto, conoscono le basi della composizione, gestiscono immagini con archiviazione ed editing semplice e riflettono sull'uso etico delle fotografie online. Il percorso sostiene anche competenze sociali e civiche: lavorare in gruppo, rispettare ruoli, tutelare privacy e sviluppare sensibilità verso territorio e comunità.

		Il modulo è rivolto agli studenti delle classi prime, seconde e terze della scuola secondaria di primo grado, con attività modulabili in base all'età e alle competenze digitali.
La Bottega delle Idee – La Combriccola dei Pensatori 1 EDIZIONE- 30 ORE SEC. DI I GRADO	1 ESPERTO 1 TUTOR	<i>La Bottega delle Idee – La Combriccola dei Pensatori</i> propone la filosofia come pratica viva, un modo di guardare il mondo, domandare, ascoltare e dialogare. Nella scuola secondaria di primo grado diventa un laboratorio per sviluppare linguaggio, pensiero critico, argomentazione, ascolto e collaborazione, trasformando la classe in una piccola officina del pensiero dove si costruiscono domande, si modellano idee e si sperimentano punti di vista. Gli studenti diventano artigiani del pensiero, capaci di osservare, riflettere e confrontarsi. La finalità principale è potenziare le competenze di base nella lingua madre attraverso la pratica filosofica, offrendo uno spazio sicuro e creativo in cui pensare autonomamente, ascoltare gli altri, esprimersi con chiarezza, confrontarsi in modo rispettoso e sviluppare consapevolezza e autonomia. La filosofia diventa una palestra per la mente e per la crescita personale. Il progetto sviluppa competenze cognitive e linguistiche, come formulare domande significative, esprimere idee in modo chiaro e coerente, arricchire il lessico, argomentare e analizzare concetti. Sul piano sociale e civico, promuove ascolto attivo, rispetto dei turni di parola, accoglienza di punti di vista diversi, collaborazione in piccoli gruppi e riflessione su valori, emozioni e comportamenti. Le competenze trasversali includono creatività, immaginazione, autonomia, responsabilità, capacità decisionale, concentrazione e autoregolazione.
Note di terra: le storie prendono vita 1 EDIZIONE- 30 ORE SEC. DI I GRADO S. MARTINO	1 ESPERTO 1 TUTOR	Il progetto <i>Note di Terra: le storie prendono vita</i> valorizza il patrimonio culturale del territorio attraverso un percorso artistico che unisce musica, teatro e narrazione. La scuola diventa lo spazio in cui gli studenti riscoprono le proprie radici e le trasformano in racconto scenico, dando voce a tradizioni, personaggi e memorie della comunità. Il modulo prevede la realizzazione di un musical originale costruito insieme ai ragazzi, che reinterpreta in chiave creativa atmosfere e storie della cultura locale. Gli studenti partecipano a tutte le fasi: ricerca culturale, scrittura del copione, composizione o adattamento dei brani, prove di canto e recitazione, scenografie, costumi e movimenti scenici.

		Il percorso, della durata di 30 ore, si basa su attività laboratoriali e cooperative e promuove un approccio attivo e inclusivo, in cui ciascuno può trovare il proprio ruolo, sul palco o dietro le quinte. Il progetto sviluppa competenze comunicative, espressive e relazionali, rafforza il lavoro di gruppo, stimola autonomia, responsabilità e spirito d'iniziativa. Attraverso l'arte, gli studenti imparano a raccontare il territorio con occhi nuovi, trasformando la memoria in esperienza condivisa. La conclusione prevede una rappresentazione aperta alla comunità scolastica e locale: un momento simbolico in cui le storie della terra prendono vita e ritornano alla collettività attraverso musica, voce e movimento, celebrando identità, partecipazione e appartenenza.
"Voci in Onda": podcasting e web radio 1 EDIZIONE- 30 ORE SEC. DI I GRADO	1 ESPERTO 1 TUTOR	<i>Voci in Onda</i> trasforma la classe in una piccola redazione creativa, dove gli studenti sperimentano il racconto, l'informazione e l'emozione attraverso la voce. Il progetto introduce al podcasting e alla webradio, linguaggi vicini alla quotidianità dei ragazzi ma spesso poco conosciuti nei loro meccanismi. In 30 ore gli studenti passano dall'ascolto consapevole alla produzione autonoma: imparano a riconoscere le caratteristiche di un contenuto audio efficace, progettare una scaletta, scrivere testi pensati per l'ascolto, usare la voce in modo espressivo, registrare e montare una puntata, lavorando in un clima laboratoriale e cooperativo. La finalità è sviluppare consapevolezza del linguaggio dei media e delle sue potenzialità espressive. Attraverso la pratica del podcast e della radio, gli studenti imparano a comunicare con chiarezza, selezionare informazioni, costruire messaggi efficaci e assumere ruoli diversi all'interno di un progetto comune, rafforzando responsabilità, ascolto reciproco e collaborazione. Gli obiettivi formativi includono comprendere il linguaggio radiofonico e del podcast, progettare e realizzare contenuti audio originali, utilizzare strumenti digitali di registrazione e montaggio, migliorare espressività orale e gestione della voce, collaborare in gruppo e riflettere criticamente sull'uso dei media. La metodologia è laboratoriale, partecipativa e cooperativa: gli studenti lavorano in piccoli gruppi come autori, speaker, tecnici, montatori e grafici, apprendendo attraverso esperienza diretta e

		sperimentazione. Il percorso si conclude con prodotti concreti: una o più puntate di podcast, una possibile diretta radiofonica, una copertina grafica e un diario di bordo del progetto, restituendo alla comunità scolastica un lavoro condiviso che unisce creatività, competenze digitali e comunicazione.
Codici Magici: dove il digitale incanta 1 EDIZIONE- 30 ORE PRIMARIA	1 ESPERTO 1 TUTOR	Il progetto introduce il coding nella scuola primaria come strumento per sviluppare pensiero computazionale, creatività e collaborazione, valorizzando la partecipazione di tutti gli alunni. Il percorso inizia con attività unplugged basate su sequenze, percorsi e carte-comando, che permettono ai bambini di comprendere in modo intuitivo la logica delle istruzioni e di avvicinarsi al problem solving attraverso movimento, manipolazione e gioco cooperativo. Successivamente gli alunni lavorano in piccoli gruppi per programmare un robot educativo o un personaggio digitale, costruendo ambienti narrativi e affrontando sfide progressive che richiedono osservazione, sperimentazione e revisione degli errori. L'inclusività è un elemento fondante: le attività sono accessibili a diversi stili cognitivi e livelli di competenza, con ruoli differenziati – narratore, programmatore, costruttore, tester – che permettono a ciascun bambino di contribuire secondo le proprie attitudini. Linguaggi visivi, materiali manipolativi, cooperative learning e strumenti digitali intuitivi favoriscono la partecipazione anche degli alunni con bisogni educativi speciali, promuovendo un clima collaborativo e accogliente. La dimensione narrativa integrata al coding valorizza creatività ed espressione personale, offrendo molteplici modalità comunicative. Il percorso si conclude con la presentazione dei progetti alla comunità scolastica, rafforzando autostima, senso di appartenenza e competenze comunicative. Nel complesso, il progetto sostiene competenze trasversali e digitali, promuove un uso consapevole della tecnologia e trasforma l'apprendimento in un'esperienza attiva, inclusiva e motivante.
Il Giardino delle Idee: scoprire pensieri, coltivare bellezza 1 EDIZIONE- 30 ORE PRIMARIA	1 ESPERTO 1 TUTOR	Il progetto propone un percorso di educazione al pensiero e alla parola attraverso la filosofia per bambini, trasformando la classe in una "bottega delle domande" in cui gli alunni imparano a osservare, ascoltare, dialogare e dare forma alle proprie idee. Il percorso si apre con stimoli narrativi, immagini, oggetti e brevi racconti che invitano a porsi domande autentiche sul mondo, sulle emozioni e sulle relazioni. Attraverso cerchi

		di dialogo, giochi linguistici e attività cooperative, i bambini sviluppano ascolto attivo, arricchiscono il lessico, imparano a esprimere pensieri complessi con parole semplici e a costruire argomentazioni chiare e rispettose. La dimensione artistica accompagna l'intero percorso: ogni domanda diventa segno, simbolo o creazione visiva che aiuta a rappresentare concetti ed emozioni. Le attività favoriscono produzione orale e scritta, mappe concettuali, narrazione condivisa e rielaborazione creativa delle idee emerse nel dialogo. L'inclusione è garantita dall'uso di linguaggi molteplici — verbale, visivo, corporeo, narrativo — che permettono a ciascun alunno di partecipare secondo le proprie attitudini. Il percorso si conclude con una "galleria delle domande", un ambiente espositivo aperto alla comunità scolastica in cui i bambini presentano riflessioni, simboli e piccole opere artistiche. Il progetto promuove competenze linguistiche, comunicative e relazionali, stimola il pensiero critico e creativo e trasforma l'apprendimento dell'Italiano in un'esperienza dialogica, poetica e profondamente significativa.
--	--	---

Art. 2 – Finalità dell’iniziativa formativa

Gli interventi formativi sono finalizzati al raggiungimento del successo scolastico degli alunni di scuola Primaria e al recupero e al rafforzamento delle competenze di base.

Art. 3 – Periodo di svolgimento

Il periodo di realizzazione dei moduli ricade nell’anno scolastico 2026/2027, con chiusura del progetto entro il 31/08/2027; i moduli formativi saranno svolti in orario extrascolastico pomeridiano e/o in assenza di attività didattiche, quindi di sabato o durante le vacanze, secondo il calendario stabilito in accordo con il Dirigente Scolastico.

Art. 4 – Compiti connessi all’espletamento dell’incarico

L’Esperto ha come compito di programmare e attuare lo specifico intervento formativo facendosi carico di tutti gli adempimenti mirati al regolare svolgimento delle attività didattiche e alla piena realizzazione degli obiettivi formativi. L’attribuzione dell’incarico obbliga gli esperti ad effettuare incontri con il Tutor del percorso modulare per definire la progettazione di dettaglio e pianificare al meglio l’intervento formativo e, durante lo svolgimento, per verificarne l’andamento.

L’esperto eroga la formazione per le ore di didattica previste dal modulo (30) e cura l’inserimento dei dati di propria competenza sulla piattaforma SIF2127.

Il tutor assiste in compresenza l’esperto per l’intera durata del modulo e assicura la compilazione di tutti i dati sulla piattaforma SIF2127 e, in particolare, quella giornaliera e tempestiva delle presenze alle attività.

Art. 5 – Natura dell’incarico e retribuzione

Per gli esperti è previsto un compenso di € 70,00/ora per le ore in presenza corso, per i tutor è previsto un compenso pari a € 30,00/ora per le ore in presenza del corso, pari sia per esperti che per tutor ad un compenso lordo onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali ed assistenziali, comprensivo anche delle attività di documentazione e di puntuale inserimento dei dati. Nel caso in cui il corso dovesse essere interrotto saranno retribuite le ore effettivamente prestate e verificate attraverso la piattaforma SIF2127. Tutti i compensi verranno corrisposti al termine delle attività e solo dopo l’effettiva erogazione dei finanziamenti da parte degli organi competenti; pertanto nessuna responsabilità in merito agli eventuali ritardi potrà essere attribuita alla scuola.

Art. 6 - Modalità e termini di partecipazione

Gli interessati dovranno far pervenire la propria candidatura brevi manu presso la segreteria scolastica, sita in via Don Luigi Sturzo 22- Acri (CS), o via mail all’indirizzo di posta elettronica dell’Istituto csic899004@istruzione.it con il seguente oggetto: **“AGENDA SUD 25_27 AVVISO SELEZIONE ESPERTI/TUTOR”** entro le ore **24:00 del 22/10/2026**.

Le istanze di partecipazione dovranno essere redatte sull’allegato modello A, debitamente firmate in calce, e dovranno essere corredate da:

1. Allegato B (Griglia autovalutazione titoli TUTOR) e/o Allegato C (Griglia autovalutazione titoli ESPERTI) in base al ruolo per il quale si inoltra la candidatura;
2. Curriculum vitae redatto secondo il modello europeo, (firmato e con liberatoria al trattamento dei dati);
3. Dichiarazione di insussistenza di cause di incompatibilità (debitamente firmata);
4. Format per la proposta progettuale (SOLO PER GLI ASPIRANTI ESPERTI);
5. Documento di identità in corso di validità.

Il Curriculum Vitae deve essere numerato in ogni titolo, esperienza o formazione per cui si richiede l’attribuzione di punteggio, e i numeri che li contraddistinguono devono essere riportati nella scheda di autovalutazione (Allegato B e/o Allegato C). La mancata corretta numerazione sarà motivo di esclusione.

Art.7- Requisiti Generali Di Ammissione

È ammesso a partecipare alla selezione il personale docente interno all'istituzione scolastica e/o personale interno ad altra Istituzione scolastica (c.d. collaborazioni plurime), personale esterno all'istituzione scolastica.

Per l'ammissione alla presente selezione pubblica, gli aspiranti dipendenti in servizio presso codesta Istituzione scolastica devono dichiarare:

- di essere in possesso della cittadinanza italiana (tale requisito non è richiesto per i soggetti appartenenti all'Unione Europea, fatte salve le eccezioni di cui al D.P.C.M. 7/02/1994 n. 174);
- di avere il pieno e libero esercizio dei diritti politici e civili;
- di non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione, né trovarsi in alcuna condizione di incompatibilità;
- di non aver riportato condanne penali né avere procedimenti penali in corso che precludono la costituzione del rapporto di pubblico impiego;
- di essere in regola con gli obblighi di legge in materia contributiva e fiscale;
- di non trovarsi in alcuna posizione di incompatibilità con il pubblico impiego;
- di essere personale scolastico presso l'I.C. "Beato F.M. Greco- S. Giacomo" di Acri, ovvero di essere personale interno ad altra Istituzione scolastica (c.d. collaborazioni plurime), ovvero personale esterno all'istituzione scolastica ed aver maturato specifiche competenze connesse all'oggetto dell'incarico da svolgere;
- di non trovarsi in situazioni di conflitto di interessi, neanche potenziale, che possano interferire con l'esercizio dell'incarico;
- Di essere in possesso delle competenze necessarie all'utilizzo della piattaforma SIF2127.

L'Istituto scolastico si riserva, in ogni caso, la facoltà di verificare, prima del conferimento definitivo dell'incarico, il possesso dei requisiti e dei titoli dichiarati dai partecipanti in fase di selezione.

I punteggi riportati a fianco di ciascun titolo saranno utilizzati per la redazione della graduatoria provvisoria.

Art.8 - Criteri di selezione e titoli richiesti

Il reclutamento del personale avverrà sulla base dei seguenti criteri:

- disponibilità personale espressa per iscritto;
- possesso di esperienza pregressa specifica;
- possesso di titoli specifici e professionali connessi all'oggetto dell'incarico da svolgere;
- presentazione di una proposta progettuale di massima delle azioni che si intendono intraprendere in qualità di esperto (non necessaria per i tutor).

I titoli valutabili sono quelli espressi nelle seguenti **"Griglia di valutazione dei titoli TUTOR"** (Allegato B) e **"Griglia di valutazione dei titoli ESPERTO"** (Allegato C).

La proposta progettuale, da presentare compilando l'apposito format allegato, verrà valutata fino ad un massimo di 10 punti in base all'originalità e all'attinenza allo scopo del progetto espressa nei seguenti punti:

- ✓ Descrizione e contenuti;
- ✓ Obiettivi;
- ✓ Metodologia e innovatività;

- ✓ Documentazione didattica formativa e strumenti che saranno utilizzati;
- ✓ Modalità di verifica e valutazione per il raggiungimento degli obiettivi.

ALLEGATO B GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI SELEZIONE TUTOR AGENDA SUD 2025/27					
			n. riferimento del Curriculum	da compilare a cura del Candidato	da compilare a cura della Commissione
TITOLI DI STUDIO Totale punti (titoli di studio) MAX 30					
A1. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (vecchio ordinamento o magistrale)		PUNTI			
	110 e lode	25			
	100 – 110	20			
	< 100	15			
A2. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (triennale, in alternativa al punto A1)	110 e lode	15			
	100-110	10			
	< 100	5			
A3. DIPLOMA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (in alternativa ai punti A1 e A2)		5			
A4. DOTTORATO DI RICERCA ATTINENTE ALLA SELEZIONE		5			
A5. MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO ATTINENTE ALLA SELEZIONE		5			
A6. TITOLO DI SOSTEGNO		3			
TITOLI CULTURALI NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE Totale punti (titoli culturali specifici) MAX 20			n. riferimento del Curriculum	da compilare a cura del Candidato	da compilare a cura della Commissione
B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE riconosciute dal MIUR	Max 2 Certificazioni	2 punti cad. (Max4 p.)			
B2. CORSI DI FORMAZIONE FRUITI IN QUALITÀ DI DISCENTE ATTINENTI ALLA TEMATICA DELLA DISPERSIONE SCOLASTICA (documentati attraverso rilascio attestato min. 12 ore)	Max 4 corsi	2 punti cad. (Max8 p.)			
B3. PARTECIPAZIONE A CORSI DI FORMAZIONE ATTINENTI ALLA SELEZIONE, IN QUALITÀ DI DISCENTE – sono ivi comprese tematiche relative a BES, DSA, ADA - (documentati attraverso rilascio attestato min. 12 ore)	Max 4 corsi	2 punti cad. (Max8 p.)			
ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE Totale punti (esperienze specifiche) MAX 50			n. riferimento del Curriculum	da compilare a cura del Candidato	da compilare a cura della Commissione
C1. INCARICHI SVOLTI ALL'INTERNO DELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE CHE IMPLICANO ASPETTI ORGANIZZATIVI (COLLABORAZIONI CON LA DIRIGENZA, RESPONSABILI DI PLESSO, FIGURE DI SISTEMA – non contemplate nei successivi punti-)	Max 5 incarichi (Max 10 punti)	2 punti cad.			

C2. INCARICHI SVOLTI ALL'INTERNO DELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE COME FUNZIONE STRUMENTALE	Max 5 incarichi (Max 10 punti)	2 punti cad.			
C3. PARTECIPAZIONI A GRUPPI DI LAVORO ANCHE ESTERNI ALLA SCUOLA SU ARGOMENTI ATTINENTI ALLA SELEZIONE	Max 5 partecipazioni (Max 10 punti)	2 punti cad.			
C4. ESPERIENZE DI PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI PROGETTI (ES. REFERENTI DI PROGETTO)	Max 5 esperienze (Max 5 punti)	1 punto cad.			
C5. ESPERIENZE DI COORDINAMENTO, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DI PROGETTUALITÀ COMPLESSE (ES. PON, ERASMUS+, ECC)	Max 5 progetti (Max 10 punti)	2 punti cad.			
C6. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO (documentate attraverso pubblicazioni o esperienze lavorative)	Max 5 progetti (Max 5 punti)	1 punto cad.			
TOTALE MAX		100			

ALLEGATO C

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI SELEZIONE ESPERTO

AGENDA SUD 2025/2027

REQUISITI MINIMI DI ACCESSO ALLA SELEZIONE IN QUALITÀ DI ESPERTI: per ogni modulo bisogna essere in possesso di almeno due dei tre requisiti di seguito indicati (indicare con una x quelli posseduti).	n. riferimento del Curriculum	da compilare a cura del Candidato	da compilare a cura della Commissione
INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO - Laurea in Lingue straniere, Mediazione linguistica o affini. - Certificazione linguistica di livello almeno B2 (QCER). - Esperienza in laboratori ludico-didattici in lingua inglese, francese o spagnolo per bambini e/o ragazzi. CODING, ROBOTICA - Laurea in discipline scientifiche o tecnologiche oppure comprovata esperienza nel settore della programmazione educativa. - Conoscenza di strumenti e linguaggi di programmazione didattici (es. Scratch, Minecraft...). - Esperienza in attività didattiche comprovabili di coding (o robotica secondo il modulo per il quale si concorre). LABORATORIO DI BURATTINI - Esperienza documentata nella realizzazione e animazione di burattini o teatro di figura. - Competenze artistiche e manuali. - Esperienza nell'ambito della narrazione o didattica per l'infanzia attraverso il teatro dei burattini. MUSICAL - Laurea o formazione specialistica in ambito umanistico - Conoscenza delle tradizioni e del territorio di Acri. - Esperienza in laboratori teatrali di tradizione YOGA - Formazione specifica in yoga: diploma di insegnante yoga riconosciuto da enti nazionali o internazionali (es. Yoga Alliance, CSEN, UISP, YANI) o percorsi equivalenti. - Competenze in yoga educativo: esperienza documentata in attività di yoga per bambini e/o ragazzi, con attenzione agli aspetti ludici, motori e relazionali. - Conoscenze di base di pedagogia e psicomotricità: capacità di adattare le pratiche alle fasce d'età della scuola primaria e secondaria di primo grado. ASTRONOMIA - Laurea in Fisica, Astronomia o affini			

• esperienza documentata nella divulgazione scientifica in ambito astronomico. • Titoli specifici nell'ambito della didattica dell'astronomia GRECO • Laurea in ambito umanistico: Lettere Classiche, Filologia Classica, Scienze dell'Antichità o titoli affini. • Competenze specifiche in lingua e cultura greca: conoscenza documentata di elementi di linguistica, etimologia, mitologia e civiltà greca. • Esperienza didattica: attività comprovabili di insegnamento o laboratori sul greco antico, sull'etimologia o sulla cultura classica rivolti a bambini e/o ragazzi. LATINO • Laurea in ambito umanistico: Lettere Classiche, Filologia Classica, Scienze dell'Antichità o titoli affini. • Competenze specifiche in lingua e cultura latina: conoscenza documentata di elementi di linguistica, etimologia, civiltà romana e lessico latino. • Esperienza didattica: attività comprovabili di insegnamento o laboratori sul latino, sull'etimologia o sulla cultura classica rivolti a bambini e/o ragazzi. FILOSOFIA • Laurea in ambito umanistico: Filosofia, Scienze dell'Educazione, Pedagogia, Psicologia o titoli affini. • Formazione specifica nella Philosophy for Children / Philosophy for Community o in metodologie dialogiche e laboratoriali (Lipman, comunità di ricerca, pratiche filosofiche). • Esperienza documentata in laboratori di filosofia per bambini e/o ragazzi, preferibilmente nella scuola primaria o secondaria di primo grado. FOTOGRAFIA • Formazione specifica in ambito fotografico: diploma, corso professionale o percorso certificato in fotografia, arti visive o comunicazione visiva. • Competenze tecniche documentate: conoscenza delle basi della fotografia (inquadratura, luce, composizione), uso di fotocamere digitali e strumenti di editing di livello base. • Esperienza in laboratori didattici di fotografia rivolti a bambini e/o ragazzi, con attività pratiche, cooperative e narrative. PODCASTING E WEB RADIO • Formazione specifica in ambito comunicativo. • Competenze tecniche documentate: conoscenza del linguaggio radiofonico e del podcast, capacità di progettare scalette, scrivere testi per l'ascolto, utilizzare software di registrazione e montaggio audio di livello base. • Esperienza in laboratori didattici di podcasting o webradio rivolti a bambini e/o ragazzi, con attività pratiche e cooperative. FIERA DELLA SCIENZA • Laurea in ambito scientifico: Scienze Naturali, Biologia, Chimica, Fisica, Matematica, Ingegneria o titoli affini. • Esperienza documentata in laboratori scientifici per bambini e/o ragazzi, preferibilmente in contesti scolastici o museali. • Competenze nella divulgazione scientifica: capacità di rendere accessibili concetti complessi attraverso esperimenti semplici, dimostrazioni, giochi scientifici e attività esplorative. GIORNALINO SCOLASTICO • Formazione in ambito umanistico: laurea in Lettere, Scienze della Comunicazione, Giornalismo, Media Studies o titoli affini • Competenze specifiche di scrittura e redazione: capacità documentata nella produzione di articoli, interviste, reportage, rubriche e contenuti informativi destinati a un pubblico giovane. • Esperienza in laboratori di giornalismo scolastico o progetti editoriali rivolti a bambini e/o ragazzi, con attività pratiche di scrittura, revisione, impaginazione e lavoro di redazione.			
---	--	--	--

			n. riferimento del Curriculum	da compilare a cura del Candidato	da compilare a cura della Commissione
A. TITOLI DI STUDIO			Totale punti (titoli di studio) MAX 30		
A1. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (vecchio ordinamento o magistrale)		PUNTI			
	110 e lode	25			
	100 – 110	20			
	< 100	15			
A2. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (triennale, in alternativa al punto A1)	110 e lode	15			
	100-110	10			
	< 100	5			
A3. DIPLOMA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (in alternativa ai punti A1 e A2)		5			
A4. DOTTORATO DI RICERCA ATTINENTE ALLA SELEZIONE		5			
A5. MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO ATTINENTE ALLA SELEZIONE		5			
A6. TITOLO DI SOSTEGNO		3			
B. TITOLI CULTURALI NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI CONCORRE		PUNTI	n. riferimento del Curriculum	da compilare a cura del Candidato	da compilare a cura della Commissione
Totale punti (titoli culturali specifici) MAX 20					
B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE riconosciute dal MIUR	Max 2 Certificazioni	2 punti cad. (Max4 p.)			
B2. CORSI DI FORMAZIONE FRUITI IN QUALITÀ DI DISCENTE ATTINENTI ALLA TEMATICA DELLA DISPERSIONE SCOLASTICA (documentati attraverso rilascio attestato min. 12 ore)	Max 4 corsi	2 punti cad. (Max8 p.)			
B3. PARTECIPAZIONE A CORSI DI FORMAZIONE ATTINENTI ALLA SELEZIONE, IN QUALITÀ DI DISCENTE – sono ivi comprese tematiche relative a BES, DSA, ADA - (documentati attraverso rilascio attestato min. 12 ore)	Max 4 corsi	2 punti cad. (Max8 p.)			
C. ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE		PUNTI	n. riferimento del Curriculum	da compilare a cura del Candidato	da compilare a cura della Commissione
Totale punti(esperienze) MAX 50					
C1. INCARICHI SVOLTI ALL'INTERNO DELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE CHE IMPLICANO ASPETTI ORGANIZZATIVI (COLLABORAZIONI CON LA DIRIGENZA, RESPONSABILI DI PLESSO, FIGURE DI SISTEMA – non contemplate nei successivi punti-)	Max 5 incarichi (Max 10 punti)	2 punti cad.			
C2. INCARICHI SVOLTI ALL'INTERNO DELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE COME FUNZIONE STRUMENTALE	Max5 incarichi (Max10 punti)	2 punti cad.			
C3. PARTECIPAZIONI A GRUPPI DI LAVORO ANCHE ESTERNI ALLA SCUOLA SU ARGOMENTI ATTINENTI ALLA SELEZIONE	Max 5 partecipazioni (Max10 punti)	2 punti cad.			
C4. ESPERIENZE DI PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI PROGETTI (ES. REFERENTI DI PROGETTO)	Max 5 esperienze (Max5punti)	1 punto cad.			

C5. ESPERIENZE DI COORDINAMENTO, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DI PROGETTUALITÀ COMPLESSE (ES. PON, ERASMUS+,ECC)	Max5 progetti (Max10 punti)	2 punti cad.			
C6. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO (documentate attraverso pubblicazioni o esperienze lavorative)	Max5 progetti (Max5 punti)	1 punto cad.			
TOTALE MAX			100		

Art. 9 - Cause di esclusione:

saranno cause tassative di esclusione:

1. istanza di partecipazione pervenuta oltre il termine o con mezzi non consentiti;
2. Curriculum Vitae non in formato europeo;
3. Curriculum Vitae non contenente le dichiarazioni relative agli art.38-46 del DPR 445/00, e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali;
4. Omissione anche di una sola firma sulla documentazione;
5. Documento di identità scaduto o illeggibile;
6. Curriculum vitae non numerato secondo l'Art. 6 – “Modalità e termini di partecipazione” del presente avviso;
7. Scheda valutazione titoli non riportante il rispettivo numero del curriculum secondo l'Art. 6 – “Modalità e termini di partecipazione” del presente avviso;
8. Requisiti di ammissione mancanti o non veritieri.

Art. 10 - Valutazione delle domande

1. In caso di candidature ritenute valide strettamente sufficienti a coprire gli incarichi oggetto del presente avviso, ovvero in qualsiasi altro caso dovesse essere ritenuta non necessaria la nomina di una commissione di valutazione, il D.S. procederà in autonomia alla assegnazione immediata dell'incarico.
2. Qualora il numero delle istanze pervenute sia superiore al bisogno, verrà istituita apposita commissione di valutazione, nominata dal Dirigente Scolastico successivamente alla scadenza dell'avviso, che effettuerà la comparazione dei curricula, in funzione della tabella di valutazione titoli contenuta nello stesso.
3. Gli incarichi verranno assegnati nel rispetto dei principi di equità-trasparenza-rotazione-pari opportunità, seguendo l'ordine di graduatoria.
4. In osservanza del principio di rotazione e di equa distribuzione degli incarichi, verrà prioritariamente assegnato un incarico ad ogni candidato dichiarato ammesso seguendo l'ordine di graduatoria.
5. Il Dirigente Scolastico si riserva la facoltà, in caso di assenza ovvero insufficiente numero di candidature pervenute, in accordo con le parti, di aumentare il numero di ore relative all'incarico inerente allo specifico ruolo richiesto.
6. Il Dirigente scolastico si riserva altresì la facoltà di dividere gli incarichi, in accordo con le parti, in relazione al numero di istanze pervenute.
7. Il dirigente si riserva la facoltà, all'occorrenza e ove richiesto, di aumentare fino ad un massimo del 30%, compatibilmente con la disponibilità delle risorse, le ore dei singoli incarichi.

8. Il Dirigente Scolastico si riserva in ogni caso la facoltà, in caso di numero insufficiente di candidature pervenute in relazione ai singoli ruoli richiesti, di reiterare l'avviso interno ovvero di adottare sistemi di reclutamento per le figure mancanti, all'esterno della istituzione scolastica.
9. L'esito della valutazione delle istanze verrà reso noto attraverso la pubblicazione all'Albo online della graduatoria provvisoria.
10. La pubblicazione della graduatoria provvisoria ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo entro gg. 10 dalla pubblicazione.
11. Nel caso in cui non dovessero pervenire reclami e/o ricorsi avverso la graduatoria provvisoria, l'Amministrazione scolastica procederà alla pubblicazione all'Albo online e su Amministrazione trasparente della graduatoria definitiva nella sezione dedicata e a conferire gli incarichi in oggetto con lettera di incarico per il personale interno, lettera di incarico per collaborazione plurima per personale di altre P.A. o con contratto di prestazione d'opera per gli esperti esterni del Dirigente Scolastico sottoscritta per accettazione dal soggetto selezionato.

Art. 11 - Responsabile del procedimento

Ai sensi dell'art. 15 del D.lgs. 36/2023 e della legge 7 agosto 1990, n. 241, viene nominato Responsabile del Procedimento il dirigente scolastico Agatina Giudiceandrea.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

dott.ssa Agatina Giudiceandrea

Il presente documento è firmato digitalmente ai sensi e per gli
effetti del Codice
dell'Amministrazione Digitale e atti ad esso connessi