



Cofinanziato
dall'Unione europea



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

**Istituto Comprensivo Statale a indirizzo musicale
"Beato Francesco Maria Greco - San Giacomo"**

Via Don Luigi Sturzo - A C R I (CS) - Tel. e Fax 0984/953853

C.F.:85000290784 ♦ e-mail: csic899004@istruzione.it csic899004@pec.istruzione.it
www.icbeatofrancescomariagreco.edu.it

Agli atti

Al D.S.G.A.

Al sito e all'albo online

OGGETTO: AVVISO DI SELEZIONE RIVOLTO:

- 1. In via prioritaria al personale interno dell'Istituto Comprensivo Statale "Beato F. M. Greco – S. Giacomo" di Acri;**
- 2. a docenti in servizio presso altre Istituzioni scolastiche (cd. collaborazioni plurime) oppure in servizio presso altre Amministrazioni pubbliche;**
- 3. soggetti privati esterni;**

PER LA SELEZIONE DELLE SEGUENTI FIGURE PROFESSIONALI:

9 (nove) ESPERTI

9 (nove) TUTOR

A VALERE SUL PROGETTO:

Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Priorità 01 – Scuola e competenze – Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) – Obiettivo Specifico ESO4.6, Azione ESO4.6.A4 – Sottoprogramma ESO4.6.A4A – Interventi di cui al decreto del Ministro dell'istruzione e del merito dell'11 maggio 2026, n. 79 – Avviso Pubblico AOOGABMI prot. n. 112894 dell'11/05/2026 – "Percorsi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2025- 2026 e 2026-2027", c.d. Piano Estate 2026-2027.

TITOLO: SPAZI DI SCOPERTA

CUP: G24D26002910007

Codice progetto: ESO4.6.A4.A-FSEPN-CL-2026-477

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTO l'articolo 53 del Dlgs. 165/2001 che al comma 2 declina: "Le pubbliche amministrazioni non possono conferire ai dipendenti incarichi, non compresi nei compiti e doveri di ufficio, che non siano espressamente previsti o disciplinati da legge o altre fonti normative, o che non siano espressamente autorizzati;

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 30 settembre 2020 n. 166, recante "Regolamento concernente l'organizzazione del Ministero dell'Istruzione";

VISTA la circolare della Funzione Pubblica n.2/2008;

VISTO che ai sensi dell'art. 45 del D.l. 129/2018, l'istituzione scolastica può stipulare contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, al fine di garantire l'arricchimento dell'offerta formativa, nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione;

VISTO la circolare n° 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regola i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.;

VISTI il Contratto Collettivo Nazionale (CCNL) del Comparto Scuola del 28/01/2024, il Contratto Collettivo Nazionale (CCNL) dell'Area Istruzione e Ricerca 2016-2018 del 19 aprile 2018 e il contratto scuola 2019-2021 del 18 gennaio 2024;

VISTA la Circolare del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca n. 34815, del 2 agosto 2017, relativa alla procedura di individuazione del personale esperto e dei connessi adempimenti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale;

VISTO il Decreto Interministeriale 129/2018, concernente "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";

VISTO l'avviso pubblico prot. U.112894 del 11/05/2026 per lo svolgimento di Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Priorità 01 – Scuola e competenze – Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) – Obiettivo Specifico ESO4.6, Azione ESO4.6.A4 – Sotto-azione ESO4.6.A4A – Interventi di cui al decreto del Ministro dell'istruzione e del merito dell'11 maggio 2026, n. 79 – Avviso Pubblico AOOGABMI prot. n. 112894 dell'11/05/2026 – "Percorsi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2025- 2026 e 2026-2027", c.d. Piano Estate 2026-2027.;

VISTA la candidatura dell'Istituto Comprensivo Beato Francesco Maria Greco-S. Giacomo di Acri n. 33970;

VISTA la Delibera del Collegio dei Docenti n. 17 del 9/09/2025 di autorizzazione alla partecipazione al progetto la delibera n. 3 del 26/06/2026 di ratifica di adesione al progetto;

VISTA la Delibera del Consiglio di Istituto n. 13 del 9/09/2026 di autorizzazione alla partecipazione al progetto e della delibera di ratifica di partecipazione al progetto n. 10 del 26/06/2026;

VISTA la nota del Ministero dell'Istruzione e del Merito Prot. AOOGABMI. n. 152990 del 16-06-2026 con la quale si autorizzava il progetto per un importo pari a 51.939,00 euro;

VISTO il PN 2021/2027;

VISTE le disposizioni ed istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali europei;

VISTO il Programma Annuale e.f. 2026;

VISTA la nomina RUP del Dirigente Scolastico prot. 6108 del 07/10/2026;

CONSIDERATA la necessità nell'ambito del progetto in oggetto dal titolo **"SPAZI DI SCOPERTA"**, di avvalersi della collaborazione di figure professionali nella misura di:

n.1 esperto e n. 1 tutor per il modulo "Cantieri di Argilla: forme, colori, identità";

n.1 esperto e n. 1 tutor per il modulo "Terzo tempo: rugby per stare insieme";

n.1 esperto e n. 1 tutor per il modulo "Benessere in gioco";

n.1 esperto e n. 1 tutor per il modulo "Cacciatori di segreti: orienteering per la scuola primaria";

n.1 esperto e n. 1 tutor per il modulo "Musicamaestra";

n.1 esperto e n. 1 tutor per il modulo "Suonare è un gioco";

n.1 esperto e n. 1 tutor per il modulo "Viaggio nella scienza";

n.1 esperto e n. 1 tutor per il modulo "La Fabbrica delle Energie";

n.1 esperto e n. 1 tutor per il modulo "C'era una Volta... Noi: il kamishibai come ponte narrativo";

RITENUTO che l'Istituzione scolastica provvederà ad individuare le figure richieste innanzitutto attraverso la ricognizione del personale interno all'Istituzione; in caso di assenza di personale interno idoneo a ricoprire l'incarico, secondo i criteri di selezione stabiliti, si procederà ad attribuire gli incarichi a personale esterno idoneo con collaborazioni plurime e da ultimo con contratti stipulati con esperti esterni in possesso delle competenze richieste;

CONSIDERATO nel caso in cui, all'esito della procedura, si individuino i soggetti idonei a soddisfare il fabbisogno dell'Istituzione Scolastica, si procederà alla stipula con i suddetti soggetti di una Lettera di Incarico per il personale interno, contratto di collaborazione plurima per il personale esterno o contratto di prestazione d'opera per gli esperti esterni;

VISTA la delibera del Collegio Docenti relativa alla definizione dei criteri di massima per la selezione degli esperti interni ed esterni;

VISTA la delibera del Consiglio di Istituto relativa alla definizione dei criteri di massima per la selezione degli esperti/tutor e figure di progetto interni ed esterni;

VISTO il Decreto di avvio delle procedure di selezione interna/esterna delle professionalità necessarie alla realizzazione del progetto "Spazi di scoperta", prot. N° 6145 del 08/10/2026;

tutto ciò visto e rilevato, che costituisce parte integrante del presente provvedimento,

EMANA

il presente Avviso Pubblico destinato **prioritariamente al personale in servizio in questo istituto** ed in **subordine:**

- a) al personale in servizio in altri istituti scolastici
- b) al personale in servizio in altre Pubbliche Amministrazioni
- c) a soggetti privati esterni

per la selezione, mediante procedura comparativa di titoli, delle figure professionali per la realizzazione del seguente progetto:

TITOLO: SPAZI DI SCOPERTA

CUP: G24D26002910007

Codice progetto: ESO4.6.A4.A-FSEPN-CL-2026-477

Per come di seguito specificato:

- n.1 esperto e n. 1 tutor per il modulo "Cantieri di Argilla: forme, colori, identità";
- n.1 esperto e n. 1 tutor per il modulo "Terzo tempo: rugby per stare insieme";
- n.1 esperto e n. 1 tutor per il modulo "Benessere in gioco";
- n.1 esperto e n. 1 tutor per il modulo "Cacciatori di segreti: orienteering per la scuola primaria";
- n.1 esperto e n. 1 tutor per il modulo "Musicamaestra";
- n.1 esperto e n. 1 tutor per il modulo "Suonare è un gioco";
- n.1 esperto e n. 1 tutor per il modulo "Viaggio nella scienza";
- n.1 esperto e n. 1 tutor per il modulo "La Fabbrica delle Energie";
- n.1 esperto e n. 1 tutor per il modulo "C'era una Volta... Noi: il kamishibai come ponte narrativo";

per un totale di 9 esperti e 9 tutor, secondo le specifiche in tabella:

Ruolo	Nr figure richieste	Nr. ore max Compenso massimo retribuibile (lordo stato) onnicomprendivo di ogni onere fiscale e previdenziale
Esperti per ciascun modulo indicato	9	• 30 ore (per ciascun modulo) • € 2.100,00 (per ciascun esperto)
Tutor per ciascun modulo indicato	9	• 30 ore (per ciascun modulo) • € 900,00 (per ciascun tutor)

Art. 1 – Oggetto dell'incarico

Il presente Avviso di selezione è diretto **prioritariamente al personale in servizio in questo istituto ed in subordine:**

- a) al personale in servizio in altri istituti scolastici
- b) al personale in servizio in altre Pubbliche Amministrazioni
- c) a soggetti privati esterni

per il reclutamento di figure professionali necessarie alla realizzazione delle attività previste dal progetto sopra richiamato.

La descrizione sintetica di tutti i moduli, per il quali si richiedono le figure di docenti ESPERTI E TUTOR, è esplicitata nella tabella sottostante:

TITOLO, EDIZIONI, DURATA	PERSONALE RICHIESTO	DESCRIZIONE
"Cantieri di Argilla: forme, colori, identità"; 18 alunni Scuola Primaria	n.1 esperto e n. 1 tutor	Il progetto propone un percorso laboratoriale di ceramica volto a sviluppare competenze artistiche, manipolative e progettuali attraverso l'uso dell'argilla come materiale espressivo e identitario. Gli studenti scoprono le tecniche fondamentali della ceramica – modellazione, colombino, lastra, incisione, smaltatura – e realizzano manufatti individuali e collettivi che valorizzano il patrimonio culturale del territorio. Il laboratorio diventa uno spazio di creatività, inclusione e cooperazione, in cui la pratica si intreccia con la riflessione estetica, la cura del dettaglio e la consapevolezza dei processi. L'esperienza diretta con la materia favorisce abilità fino-motorie, pensiero divergente, problem solving e senso di appartenenza alla comunità scolastica. Gli obiettivi formativi comprendono lo sviluppo di competenze artistiche e manuali, la promozione della creatività e della progettazione personale e collettiva, il rafforzamento della coordinazione e della precisione, la conoscenza delle tecniche ceramiche tradizionali e contemporanee, la collaborazione e la responsabilità condivisa, la valorizzazione del patrimonio culturale locale e il potenziamento dell'autostima e dell'espressività. I risultati attesi includono la realizzazione di manufatti ceramici, l'incremento delle competenze artistiche e progettuali, una maggiore consapevolezza del valore culturale della ceramica, il rafforzamento del clima collaborativo e la documentazione del percorso attraverso foto, diario di bordo e restituzione finale. La metodologia si basa su didattica laboratoriale, apprendimento esperienziale, dimostrazioni pratiche, esercitazioni guidate, esplorazione libera, lavoro individuale e cooperativo, approccio interdisciplinare e valorizzazione dei diversi stili cognitivi. I prodotti finali prevedono una collezione di oggetti ceramici realizzati dagli studenti e un'esposizione conclusiva aperta alla comunità scolastica e territoriale.
"Terzo tempo: rugby per stare insieme"; 18 alunni	n.1 esperto e n. 1 tutor	Il progetto Terzo Tempo: Rugby per stare insieme promuove benessere, inclusione, cooperazione e rispetto attraverso la pratica del rugby e la cultura del terzo tempo, momento simbolico in cui avversari e

Scuola Sec. Di I grado		compagni condividono valori, dialogo e convivialità. Rivolto agli studenti della scuola secondaria, il modulo si sviluppa in 30 ore di attività motorie, laboratoriali e relazionali, con l'obiettivo di favorire inclusione sociale, collaborazione tra pari, stili di vita sani e competenze trasversali come rispetto delle regole, autocontrollo e gestione del conflitto, rafforzando il senso di appartenenza alla comunità scolastica. Gli obiettivi specifici comprendono il miglioramento di coordinazione, forza, equilibrio e resistenza, la capacità di lavorare in squadra e assumere ruoli diversi, lo sviluppo di competenze comunicative e relazionali, l'integrazione degli studenti con fragilità o BES e l'educazione al fair play e alla gestione delle emozioni. La metodologia si basa su apprendimento cooperativo, didattica laboratoriale, peer tutoring, problem solving motorio e inclusione attiva con differenziazione didattica. In sintesi, il progetto rafforza il legame tra scuola, famiglie e associazioni sportive, promuovendo una cultura del rispetto, della collaborazione e della cura reciproca che va oltre il campo da gioco.
"Benessere in gioco"; 18 alunni Scuola Primaria	n.1 esperto e n. 1 tutor	Benessere in Gioco è un percorso che utilizza movimento e gioco come strumenti per promuovere salute, socialità, autostima e consapevolezza corporea. L'obiettivo non è "fare sport", ma stare bene attraverso il gioco, imparando a muoversi, collaborare, rispettare gli altri e conoscere il proprio corpo. Il modulo favorisce benessere psicofisico, abilità motorie di base, cooperazione, rispetto delle regole, inclusione e partecipazione, aiutando i bambini a riconoscere e gestire le emozioni in modo ludico. Le attività comprendono giochi di movimento, giochi cooperativi centrati sul successo del gruppo, giochi di equilibrio e coordinazione, giochi espressivi che integrano musica e corpo, e giochi di rilassamento basati su respirazione, stretching e mindfulness per bambini. La metodologia si fonda sull'apprendimento attraverso il gioco, su attività graduali e inclusive, sull'alternanza tra momenti dinamici e momenti di calma, sulla valorizzazione del cooperative learning e sull'attenzione al clima emotivo del gruppo. Nel complesso, il percorso sostiene benessere, socialità e partecipazione, promuovendo un modo di muoversi e di stare insieme che integra corpo, emozioni e relazione.
"Cacciatori di segreti: orienteering per la scuola primaria"; 18 alunni Scuola Primaria	n.1 esperto e n. 1 tutor	<i>Cacciatori di Segreti</i> è un percorso di orienteering che trasforma i bambini in piccoli esploratori del territorio. Attraverso mappe, indizi, punti da scoprire e percorsi da ricostruire, gli alunni imparano a osservare, orientarsi, collaborare e prendere decisioni. L'attività unisce movimento, gioco e scoperta, stimolando curiosità, autonomia e problem solving: ogni tappa diventa un

		“segreto” da svelare, un’occasione per conoscere meglio l’ambiente e se stessi. Il modulo mira a sviluppare orientamento spaziale attraverso mappe e simboli, potenziare autonomia e decision making, stimolare spirito di osservazione, favorire collaborazione e comunicazione in coppia o in piccoli gruppi, promuovere benessere psicofisico all’aria aperta e rafforzare autostima grazie a sfide risolte con successo. I contenuti includono uso della mappa, punti di riferimento, percorsi e checkpoint, giochi di esplorazione, osservazione attiva e movimento naturale in sicurezza. La metodologia si basa su apprendimento esperienziale, gioco come motore educativo, cooperative learning, didattica outdoor, progressione graduale e inclusione attiva con ruoli variabili e compiti differenziati. Il percorso favorisce una relazione viva con il territorio, sostenendo autonomia, collaborazione e consapevolezza del proprio modo di muoversi e osservare.
“Musicamaestra”; 18 alunni Scuola Primaria	n.1 esperto e n. 1 tutor	<i>Musicamaestra</i> è un percorso che avvicina i bambini al mondo dei suoni attraverso attività ludiche, creative e coinvolgenti. La musica diventa un’esperienza di esplorazione: i bambini ascoltano, imitano, inventano, suonano, cantano e si muovono, scoprendo la musica come linguaggio espressivo e comunicativo. Il gioco è lo strumento principale per sviluppare sensibilità musicale, coordinazione, attenzione e capacità di lavorare insieme. Il modulo mira a sviluppare percezione sonora, espressione personale attraverso voce, corpo e strumenti, coordinazione tramite giochi ritmici, creatività musicale, ascolto attivo e collaborazione nei piccoli ensemble. I contenuti comprendono giochi sonori, ritmo e movimento, voce e canto, ascolto espressivo, uso di strumenti didattici e creazione di semplici sequenze musicali. La metodologia si basa su apprendimento ludico, didattica attiva, approccio multisensoriale, cooperative learning, progressione graduale e inclusione musicale, con attività accessibili a tutti e valorizzazione dei talenti individuali. Il percorso sostiene espressività, partecipazione e crescita armonica attraverso la musica.
“Suonare è un gioco”; 18 alunni Scuola Primaria	n.1 esperto e n. 1 tutor	Il modulo propone attività musicali a carattere ludico che favoriscono esplorazione, creatività e benessere. Attraverso giochi ritmici, vocali e di movimento, gli studenti scoprono la musica come spazio di libertà espressiva, collaborazione e ascolto reciproco. L’approccio laboratoriale valorizza il fare insieme, sostiene l’autostima e promuove competenze trasversali come attenzione, coordinazione, gestione delle emozioni e rispetto delle regole condivise. La dimensione del gioco rende l’apprendimento naturale e inclusivo, permettendo a ciascuno di partecipare secondo i propri tempi e talenti, trasformando la musica in un’esperienza di crescita e relazione.

		Gli obiettivi specifici comprendono lo sviluppo di ascolto, attenzione e coordinazione attraverso giochi ritmici; la promozione della collaborazione e del rispetto delle regole; la valorizzazione dell'espressione creativa e della libertà espressiva; il rafforzamento dell'autostima e della consapevolezza emotiva; il potenziamento di competenze trasversali come problem-solving, iniziativa personale e gestione del turno. Il percorso sostiene un clima positivo, partecipativo e inclusivo, in cui la musica diventa strumento di relazione, benessere e crescita condivisa.
"Viaggio nella scienza"; 19 alunni Scuola Primaria	n.1 esperto e n. 1 tutor	<i>Viaggio nella Scienza</i> trasforma la classe in un luogo di esplorazione continua, dove i bambini diventano viaggiatori curiosi che attraversano fenomeni, materiali, elementi naturali e piccoli misteri quotidiani. La scienza non viene presentata come un insieme di nozioni, ma come un viaggio fatto di domande, osservazioni, esperimenti e scoperte. Ogni tappa permette di guardare il mondo con occhi nuovi, sviluppando capacità di indagine, pensiero critico e meraviglia verso ciò che li circonda. Il modulo mira a stimolare curiosità scientifica, introdurre il metodo scientifico in forma semplice, favorire pensiero critico, collaborazione e comunicazione, comprendere fenomeni naturali legati ad acqua, aria, luce, calore, piante e materiali, e promuovere creatività e problem solving attraverso sfide scientifiche. Gli studenti sviluppano competenze operative usando strumenti semplici e materiali quotidiani. I contenuti includono esperimenti e osservazioni su acqua, aria, luce e ombre, piante, materiali e trasformazioni, corpo umano e mini-indagini scientifiche con raccolta dati e misurazioni. La metodologia si basa su apprendimento esperienziale, didattica laboratoriale, inquiry-based learning, cooperative learning, osservazione sistematica e uso di materiali quotidiani per rendere la scienza concreta e accessibile. Il percorso valorizza l'inclusione attiva, con attività differenziate e attenzione ai talenti di ciascuno.
"La Fabbrica delle Energie"; 18 alunni Scuola Sec. Di I grado	n.1 esperto e n. 1 tutor	Il percorso guida gli studenti alla scoperta delle energie rinnovabili attraverso attività ludico-scientifiche e laboratoriali. Ogni incontro è strutturato come una "stazione di gioco" in cui i ragazzi costruiscono piccoli dispositivi funzionanti — pale eoliche, pannelli solari artigianali, mini-centrali idroelettriche, batterie naturali — sperimentando in modo concreto i principi fisici che li governano. L'approccio è pratico, inclusivo e cooperativo: si impara facendo, sbagliando, migliorando, osservando. La scienza diventa tangibile e vicina alla vita quotidiana e al futuro del pianeta. Il modulo mira a comprendere i principi base delle energie rinnovabili, sviluppare competenze di progettazione, costruzione e problem solving, favorire il

		lavoro di squadra, stimolare curiosità e spirito d'iniziativa, promuovere consapevolezza ambientale e rafforzare abilità trasversali come osservazione, formulazione di ipotesi e verifica sperimentale. I risultati attesi includono la realizzazione di prototipi funzionanti, la capacità di descrivere fenomeni fisici osservati, la partecipazione attiva e una maggiore consapevolezza sull'uso delle energie pulite. L'articolazione delle attività prevede quattro stazioni tematiche — eolica, solare, idroelettrica e chimica naturale — seguite da una fase finale di esposizione dei prototipi e riflessione conclusiva. Il percorso sostiene un apprendimento scientifico esperienziale, cooperativo e orientato alla sostenibilità.
"C'era una Volta... Noi: il kamishibai come ponte narrativo"; 18 alunni Scuola Primaria	n.1 esperto e n. 1 tutor	Il modulo utilizza il kamishibai come strumento narrativo inclusivo per sviluppare competenze linguistiche, espressive e relazionali nella lingua madre. Attraverso ascolto, narrazione, scrittura creativa e illustrazione, i bambini costruiscono e mettono in scena storie che parlano di loro, del gruppo e del mondo che osservano. Il kamishibai diventa un ponte tra parola e immagine, tra voce e silenzio, tra sé e gli altri, valorizzando ogni bambino secondo i suoi talenti. Il percorso mira a potenziare comprensione e produzione orale, capacità di narrazione e coesione del testo, scrittura creativa, inclusione attraverso ruoli diversificati, autostima, ascolto reciproco e collaborazione, valorizzando la pluralità delle espressioni visive, orali e corporee. I risultati attesi comprendono la realizzazione di un kamishibai completo, la capacità di raccontare una storia in modo chiaro ed espressivo, la partecipazione cooperativa, il miglioramento delle abilità linguistiche e comunicative e una maggiore consapevolezza delle proprie modalità espressive. Il percorso potrebbe articolarsi in modo flessibile in diverse fasi: esplorazione del kamishibai attraverso ascolto e osservazione; laboratorio di narrazione con ideazione, sequenze e stesura del testo; illustrazione delle tavole con tecniche miste e lavoro cooperativo; lettura espressiva e messa in scena con prove vocali e turnazione dei ruoli; presentazione finale con spettacolo, mostra delle tavole e riflessione conclusiva.

Art. 2 – Finalità dell'iniziativa formativa

Gli interventi formativi sono finalizzati al potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità riconducibili all'obiettivo specifico ESO4.6: «Promuovere la parità di accesso e di completamento di un'istruzione e una formazione inclusive e di qualità [...]».

Art. 3 – Periodo di svolgimento

Il periodo di realizzazione dei moduli ricade negli anni scolastici 2026/2027 e 2027/2028, con chiusura progetto entro il 31/12/2027; i moduli formativi saranno svolti in orario extracurricolare, usufruendo, in particolare, dei periodi di sospensione della didattica curricolare secondo il calendario stabilito in accordo con il Dirigente Scolastico.

Art. 4 – Compiti connessi all'espletamento dell'incarico

L'Esperto ha come compito di programmare e attuare lo specifico intervento formativo facendosi carico di tutti gli adempimenti mirati al regolare svolgimento delle attività didattiche e alla piena realizzazione degli obiettivi formativi. L'attribuzione dell'incarico obbliga gli esperti ad effettuare incontri con il Tutor del percorso modulare per definire la progettazione di dettaglio e pianificare al meglio l'intervento formativo e, durante lo svolgimento, per verificarne l'andamento.

L'esperto eroga la formazione per le ore di didattica previste dal modulo (30) e cura l'inserimento dei dati di propria competenza sulla piattaforma SIF2127.

Il tutor assiste in compresenza l'esperto per l'intera durata del modulo e assicura la compilazione di tutti i dati sulla piattaforma SIF2127 e, in particolare, quella giornaliera e tempestiva delle presenze alle attività.

Art. 5 – Natura dell'incarico e retribuzione

Per gli esperti è previsto un compenso di € 70,00/ora per le ore in presenza corso, pari ad un compenso lordo onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali ed assistenziali, comprensivo anche delle attività di documentazione e di puntuale inserimento dei dati. Nel caso in cui il corso dovesse essere interrotto saranno retribuite le ore effettivamente prestate e verificate attraverso la piattaforma SIF2127. Tutti i compensi verranno corrisposti al termine delle attività e solo dopo l'effettiva erogazione dei finanziamenti da parte degli organi competenti; pertanto nessuna responsabilità in merito agli eventuali ritardi potrà essere attribuita alla scuola.

Art. 6 - Modalità e termini di partecipazione

Gli interessati dovranno far pervenire la propria candidatura brevi manu presso la segreteria scolastica, sita in via Don Luigi Sturzo 22- Acri (CS), o via mail all'indirizzo di posta elettronica dell'Istituto csic899004@istruzione.it con il seguente oggetto: **"PIANO ESTATE 2026 AVVISO SELEZIONE ESPERTI/TUTOR (cognome nome del candidato)"** entro le ore **24:00 del 22/10/2026**.

Le istanze di partecipazione dovranno essere redatte sull'allegato modello A, debitamente firmate in calce, e dovranno essere corredate da:

1. Allegato B (Griglia autovalutazione titoli TUTOR) e/o Allegato C (Griglia autovalutazione titoli ESPERTI) in base al ruolo per il quale si inoltra la candidatura;
2. Curriculum vitae redatto secondo il modello europeo, (firmato e con liberatoria al trattamento dei dati)
3. Dichiarazione di insussistenza di cause di incompatibilità (debitamente firmata)
4. Format per la proposta progettuale (SOLO PER GLI ASPIRANTI ESPERTI)
5. Documento di identità in corso di validità.

Il Curriculum Vitae deve essere **numerato** in ogni titolo, esperienza o formazione per cui si richiede l'attribuzione di punteggio, e i numeri che li contraddistinguono devono essere riportati nella scheda di autovalutazione (Allegato B e/o Allegato C). La mancata corretta numerazione sarà motivo di esclusione.

Art.7- Requisiti Generali Di Ammissione

È ammesso a partecipare alla selezione il personale docente interno all'istituzione scolastica e/o personale interno ad altra Istituzione scolastica (c.d. collaborazioni plurime), personale esterno all'istituzione scolastica. Per l'ammissione alla presente selezione pubblica, gli aspiranti dipendenti in servizio presso codesta Istituzione scolastica devono dichiarare:

- di essere in possesso della cittadinanza italiana (tale requisito non è richiesto per i soggetti appartenenti all'Unione Europea, fatte salve le eccezioni di cui al D.P.C.M. 7/02/1994 n. 174);
- di avere il pieno e libero esercizio dei diritti politici e civili;
- di non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione, né trovarsi in alcuna condizione di incompatibilità;
- di non aver riportato condanne penali né avere procedimenti penali in corso che precludono la costituzione del rapporto di pubblico impiego;
- di essere in regola con gli obblighi di legge in materia contributiva e fiscale;
- di non trovarsi in alcuna posizione di incompatibilità con il pubblico impiego;
- di essere personale scolastico presso l'I.C. "Beato F.M. Greco- S. Giacomo" di Acri ed aver maturato specifiche competenze connesse all'oggetto dell'incarico da svolgere;

• di non trovarsi in situazioni di conflitto di interessi, neanche potenziale, che possano interferire con l'esercizio dell'incarico.

L'Istituto scolastico si riserva, in ogni caso, la facoltà di verificare, prima del conferimento definitivo dell'incarico, il possesso dei requisiti e dei titoli dichiarati dai partecipanti in fase di selezione.

I punteggi riportati a fianco di ciascun titolo saranno utilizzati per la redazione della graduatoria provvisoria.

Art.8 - Criteri di selezione e titoli richiesti

Il reclutamento del personale avverrà sulla base dei seguenti criteri:

- disponibilità personale espressa per iscritto;
- possesso di esperienza pregressa specifica;
- possesso di titoli specifici e professionali connessi all'oggetto dell'incarico da svolgere;
- presentazione di una proposta progettuale di massima delle azioni che si intendono intraprendere in qualità di esperto (non necessaria per i tutor).

I titoli valutabili sono quelli espressi nelle seguenti **“Griglia di valutazione dei titoli TUTOR”** (Allegato B) e **“Griglia di valutazione dei titoli ESPERTO”** (Allegato C).

La proposta progettuale, da presentare compilando l'apposito format allegato, verrà valutata fino ad un massimo di 10 punti in base all'originalità e all'attinenza allo scopo del progetto espressa nei seguenti punti:

- ✓ Descrizione e contenuti;
- ✓ Obiettivi;
- ✓ Metodologia e innovatività;
- ✓ Documentazione didattico formativa e strumenti che saranno utilizzati;
- ✓ Modalità di verifica e valutazione per il raggiungimento degli obiettivi.

ALLEGATO B GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI SELEZIONE TUTOR PIANO ESTATE 2026/2027					
			n. riferimento del Curriculum	da compilare a cura del Candidato	da compilare a cura della Commissione
TITOLI DI STUDIO	Totale punti (titoli di studio) MAX 30				
		PUNTI			
A1. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (vecchio ordinamento o magistrale)	110 e lode	25			
	100 – 110	20			
	< 100	15			
A2. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (triennale, in alternativa al punto A1)	110 e lode	15			
	100-110	10			
	< 100	5			
A3. DIPLOMA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (in alternativa ai punti A1 e A2)		5			
A4. DOTTORATO DI RICERCA ATTINENTE ALLA SELEZIONE		5			
A5. MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO ATTINENTE ALLA SELEZIONE		5			
A6. TITOLO DI SOSTEGNO		3			

TITOLI CULTURALI NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE			n. riferimento del Curriculum	da compilare a cura del Candidato	da compilare a cura della Commissione
Totale punti (titoli culturali specifici) MAX 20					
B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE riconosciute dal MIUR	Max 2 Certificazioni	2 punti cad. (Max4 p.)			
B2. CORSI DI FORMAZIONE FRUITI IN QUALITÀ DI DISCENTE ATTINENTI ALLA TEMATICA DELLA DISPERSIONE SCOLASTICA (documentati attraverso rilascio attestato min. 12 ore)	Max 4 corsi	2 punti cad. (Max8 p.)			
B3. PARTECIPAZIONE A CORSI DI FORMAZIONE ATTINENTI ALLA SELEZIONE, IN QUALITÀ DI DISCENTE – sono ivi comprese tematiche relative a BES, DSA, ADA - (documentati attraverso rilascio attestato min. 12 ore)	Max 4 corsi	2 punti cad. (Max8 p.)			
ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE			n. riferimento del Curriculum	da compilare a cura del Candidato	da compilare a cura della Commissione
Totale punti (esperienze specifiche) MAX 50					
C1. INCARICHI SVOLTI ALL'INTERNO DELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE CHE IMPLICANO ASPETTI ORGANIZZATIVI (COLLABORAZIONI CON LA DIRIGENZA, RESPONSABILI DI PLESSO, FIGURE DI SISTEMA – non contemplate nei successivi punti-)	Max 5 incarichi (Max 10 punti)	2 punti cad.			

ALLEGATO C GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI SELEZIONE ESPERTO PIANO ESTATE 2026/2027			
REQUISITI MINIMI DI ACCESSO ALLA SELEZIONE IN QUALITA' DI ESPERTI: per ogni modulo bisogna essere in possesso di almeno due dei tre requisiti di seguito indicati (indicare con una x quelli posseduti).	n. riferimento del Curriculum	da compilare a cura del Candidato	da compilare a cura della Commissione
CERAMICA Competenze documentate nella lavorazione dell'argilla: conoscenza delle tecniche fondamentali (modellazione, colombino, lastra, incisione, smaltatura) e dei processi di cottura. Esperienza in laboratori di ceramica rivolti a bambini e/o ragazzi, con attività pratiche, cooperative e progettuali. Capacità di progettazione educativa: abilità nel costruire percorsi che integrino creatività, manualità, cura del dettaglio, riflessione estetica e valorizzazione del patrimonio culturale locale. RUGBY - Competenze riconosciute dalla Federazione Italiana Rugby (FIR) - Istruttore di rugby - Esperienza comprovata nell'insegnamento del rugby a ragazzi/e in età scolare BENESSERE IN GIOCO - Formazione in ambito motorio o educativo: laurea in Scienze Motorie, Scienze dell'Educazione, Psicologia dello Sviluppo, Pedagogia o titoli affini. - Competenze documentate nella conduzione di attività motorie e ludiche rivolte a bambini della scuola primaria, con attenzione a sviluppo psicomotorio, gioco strutturato e dinamiche di gruppo. - Esperienza in laboratori di movimento, gioco cooperativo o psicomotricità, preferibilmente in contesti scolastici o educativi. ORIENTEERING - Formazione in ambito motorio, educativo o naturalistico: laurea in Scienze Motorie, Scienze dell'Educazione, Geografia, Scienze Naturali o titoli affini. - Competenze documentate nell'orienteering: conoscenza dell'uso della mappa, dei simboli, della legenda, dell'orientamento del foglio, dei punti di riferimento e delle tecniche di base di navigazione sul territorio. - Esperienza in attività outdoor rivolte a bambini e/o ragazzi, preferibilmente in contesti scolastici, sportivi o educativi. MUSICAMAESTRA e SUONARE E' UN GIOCO - Formazione in ambito musicale o educativo: laurea in Discipline Musicali, Conservatorio, Scienze della Formazione, Pedagogia, Psicologia dello Sviluppo o titoli affini. - Competenze documentate nella didattica musicale per l'infanzia, con esperienza in attività ludiche, ritmiche, vocali e di movimento rivolte a bambini della scuola primaria. - Esperienza in laboratori musicali che integrino ascolto, voce, corpo, strumenti didattici e giochi sonori. VIAGGIO NELLA SCIENZA e LA FABBRICA DELLE ENERGIE - Laurea in ambito scientifico: Scienze Naturali, Biologia, Chimica, Fisica, Matematica, Ingegneria o titoli affini. - Esperienza documentata in laboratori scientifici per bambini e/o			

ragazzi, preferibilmente in contesti scolastici o museali. - Competenze nella divulgazione scientifica: capacità di rendere accessibili concetti complessi attraverso esperimenti semplici, dimostrazioni, giochi scientifici e attività esplorative. KAMISHIBAI - Competenze documentate nella narrazione e nella didattica della lettura: esperienza in laboratori di storytelling, lettura espressiva, scrittura creativa o teatro educativo. - Conoscenza del kamishibai come strumento narrativo o esperienza in pratiche affini (teatro di figura, teatro di carta, narrazione con immagini). - Esperienza con bambini della scuola primaria, con attività che integrino voce, immagini, sequenze narrative, cooperazione e inclusione.					
			n. riferimento del Curriculum	da compilare a cura del Candidato	da compilare a cura della Commissione
A. TITOLI DI STUDIO			Totale punti (titoli di studio) MAX 30		
A1. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (vecchio ordinamento o magistrale)		PUNTI			
	110 e lode	25			
	100 – 110	20			
	< 100	15			
A2. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (triennale, in alternativa al punto A1)	110 e lode	15			
	100-110	10			
	< 100	5			
A3. DIPLOMA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (in alternativa ai punti A1 e A2)		5			
A4. DOTTORATO DI RICERCA ATTINENTE ALLA SELEZIONE		5			
A5. MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO ATTINENTE ALLA SELEZIONE		5			
A6. TITOLO DI SOSTEGNO		3			
B. TITOLI CULTURALI NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI CONCORRE			PUNTI	n. riferimento del Curriculum	da compilare a cura della Commissione
Totale punti (titoli culturali specifici) MAX 20					
B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE riconosciute dal MIUR	Max 2 Certificazioni	2 punti cad. (Max4 p.)			
B2. CORSI DI FORMAZIONE FRUITI IN QUALITÀ DI DISCENTE ATTINENTI ALLA TEMATICA DELLA DISPERSIONE SCOLASTICA (documentati attraverso rilascio attestato min. 12 ore)	Max 4 corsi	2 punti cad. (Max8 p.)			

B3. PARTECIPAZIONE A CORSI DI FORMAZIONE ATTINENTI ALLA SELEZIONE, IN QUALITÀ DI DISCENTE – sono ivi comprese tematiche relative a BES, DSA, ADA - (documentati attraverso rilascio attestato min. 12 ore)	Max 4 corsi	2 punti cad. (Max8 p.)			
C. ESPERIENZE NELLO SPECIFICO		PUNTI	n. riferimento del Curriculum	da compilare a cura del Candidato	da compilare a cura della Commissione
SETTORE IN CUI SI CONCORRE					
Totale punti(esperienze) MAX 50					
C1. INCARICHI SVOLTI ALL'INTERNO DELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE CHE IMPLICANO ASPETTI ORGANIZZATIVI (COLLABORAZIONI CON LA DIRIGENZA, RESPONSABILI DI PLESSO, FIGURE DI SISTEMA – non contemplate nei successivi punti-)	Max 5 incarichi (Max 10 punti)	2 punti cad.			
C2. INCARICHI SVOLTI ALL'INTERNO DELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE COME FUNZIONE STRUMENTALE	Max 5 incarichi (Max 10 punti)	2 punti cad.			
C3. PARTECIPAZIONI A GRUPPI DI LAVORO ANCHE ESTERNI ALLA SCUOLA SU ARGOMENTI ATTINENTI ALLA SELEZIONE	Max 5 partecipazioni (Max 10 punti)	2 punti cad.			
C4. ESPERIENZE DI PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI PROGETTI (ES. REFERENTI DI PROGETTO)	Max 5 esperienze (Max 5 punti)	1 punto cad.			
C5. ESPERIENZE DI COORDINAMENTO, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DI PROGETTUALITÀ COMPLESSE (ES. PON, ERASMUS+, ECC)	Max 5 progetti (Max 10 punti)	2 punti cad.			
C6. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO (documentate attraverso pubblicazioni o esperienze lavorative)	Max 5 progetti (Max 5 punti)	1 punto cad.			
TOTALE MAX		100			

Art. 9 - Cause di esclusione:

saranno cause tassative di esclusione:

1. istanza di partecipazione pervenuta oltre il termine o con mezzi non consentiti;
2. Curriculum Vitae non in formato europeo;
3. Curriculum Vitae non contenente le dichiarazioni relative agli art.38-46 del DPR 445/00, e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali;
4. Curriculum vitae non numerato secondo l'Art. 6 – “Modalità e termini di partecipazione” del presente avviso;
5. Omissione anche di una sola firma sulla documentazione;
6. Documento di identità scaduto o illeggibile;
7. Scheda valutazione titoli non riportante il rispettivo numero del curriculum secondo l'Art. 6 – “Modalità e termini di partecipazione” del presente avviso;
8. Requisiti di ammissione mancanti o non veritieri.

Art. 10 - Valutazione delle domande

1. In caso di candidature ritenute valide strettamente sufficienti a coprire gli incarichi oggetto del presente avviso, ovvero in qualsiasi altro caso dovesse essere ritenuta non necessaria la nomina di una commissione di valutazione, il D.S. procederà in autonomia alla assegnazione immediata dell'incarico.
2. Qualora il numero delle istanze pervenute sia superiore al bisogno, verrà istituita apposita commissione di valutazione, nominata dal Dirigente Scolastico successivamente alla scadenza dell'avviso, che effettuerà la comparazione dei curricula, in funzione della tabella di valutazione titoli contenuta nello stesso.
3. Gli incarichi verranno assegnati nel rispetto dei principi di equità-trasparenza-rotazione-pari opportunità, seguendo l'ordine di graduatoria.
4. In osservanza del principio di rotazione e di equa distribuzione degli incarichi, verrà prioritariamente assegnato un incarico ad ogni candidato dichiarato ammesso seguendo l'ordine di graduatoria.
5. Il Dirigente Scolastico si riserva la facoltà, in caso di assenza ovvero insufficiente numero di candidature pervenute, in accordo con le parti, di aumentare il numero di ore relative all'incarico inerente allo specifico ruolo richiesto.
6. Il Dirigente scolastico si riserva altresì la facoltà di dividere gli incarichi, in accordo con le parti, in relazione al numero di istanze pervenute.
7. Il dirigente si riserva la facoltà, all'occorrenza e ove richiesto, di aumentare fino ad un massimo del 30%, compatibilmente con la disponibilità delle risorse, le ore dei singoli incarichi.
8. Il Dirigente Scolastico si riserva in ogni caso la facoltà, in caso di numero insufficiente di candidature pervenute in relazione ai singoli ruoli richiesti, di reiterare l'avviso interno ovvero di adottare sistemi di reclutamento per le figure mancanti, all'esterno della istituzione scolastica.
9. L'esito della valutazione delle istanze verrà reso noto attraverso la pubblicazione all'Albo online della graduatoria provvisoria.
10. La pubblicazione della graduatoria provvisoria ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo entro gg. 10 dalla pubblicazione.
11. Nel caso in cui non dovessero pervenire reclami e/o ricorsi avverso la graduatoria provvisoria, l'Amministrazione scolastica procederà alla pubblicazione all'Albo online e su Amministrazione trasparente della graduatoria definitiva nella sezione dedicata e a conferire gli incarichi in oggetto con lettera del Dirigente Scolastico sottoscritta per accettazione dal soggetto selezionato.

Art. 11 - Responsabile del procedimento

Ai sensi dell'art. 15 del D.lgs. 36/2023 e della legge 7 agosto 1990, n. 241, viene nominato Responsabile del Procedimento il dirigente scolastico Agatina Giudiceandrea

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Agatina Giudiceandrea

Firmato digitalmente ai sensi del codice
dell'amministrazione digitale
e norme ad esso connesse